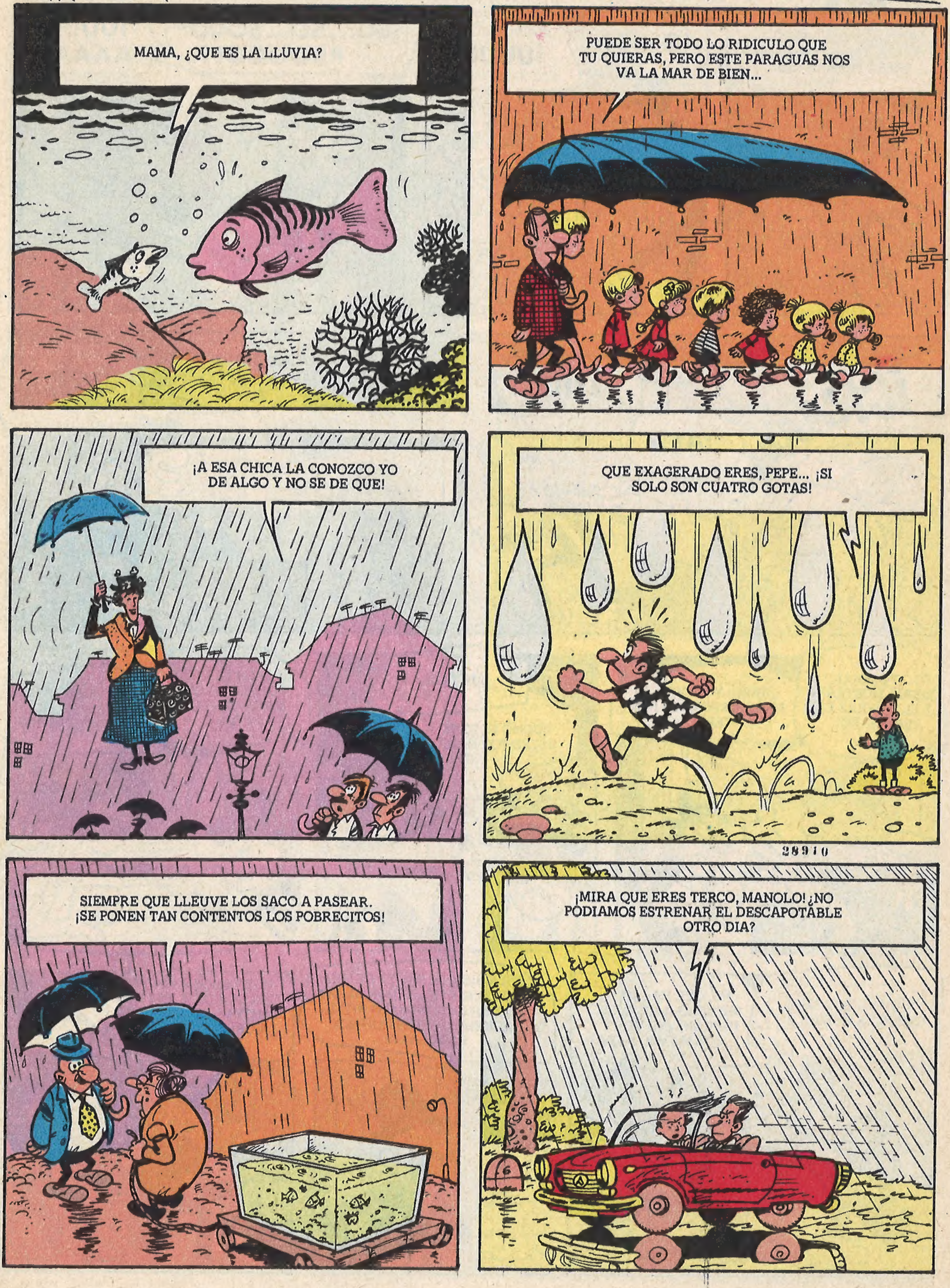
SUPER
ddt
¡PUES INSISTO EN QUE ESA CALEFACCION POR INFRARROJOS QUE LE HAN PUESTO A LAS CLUECAS, ES DEMASIADO POTENTE!
60 PTS.
F. Ibáñez

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXX. No. 101.- 28-12-1981
c EDITORIAL BRUGUERA,S.A.-1981
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona)1981.Depósito Legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

—POR LA CARA QUE PONE, CREO QUE NOS DARÁ TRABAJO.

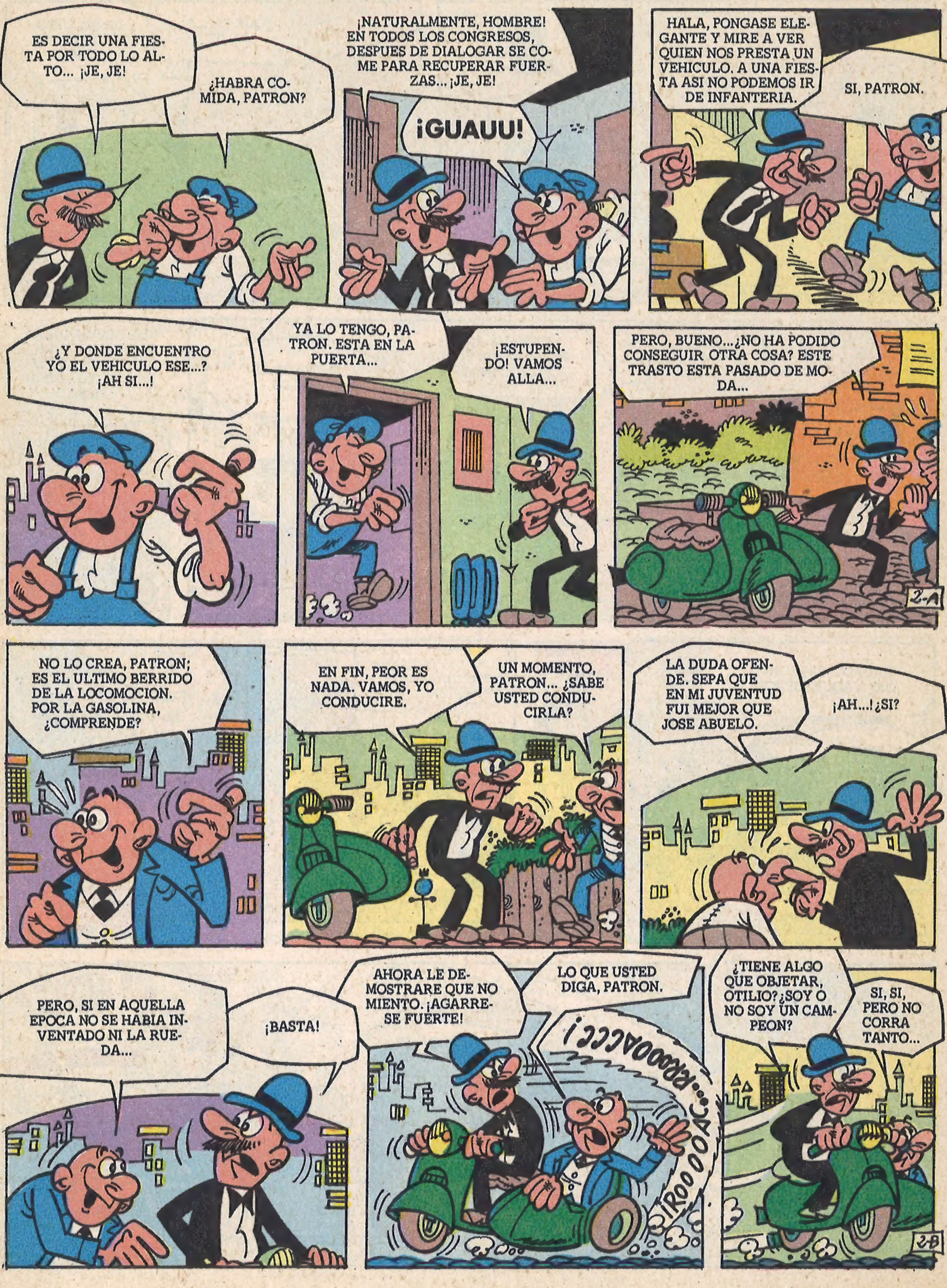
RIENDO BAJO LA LLUVIA

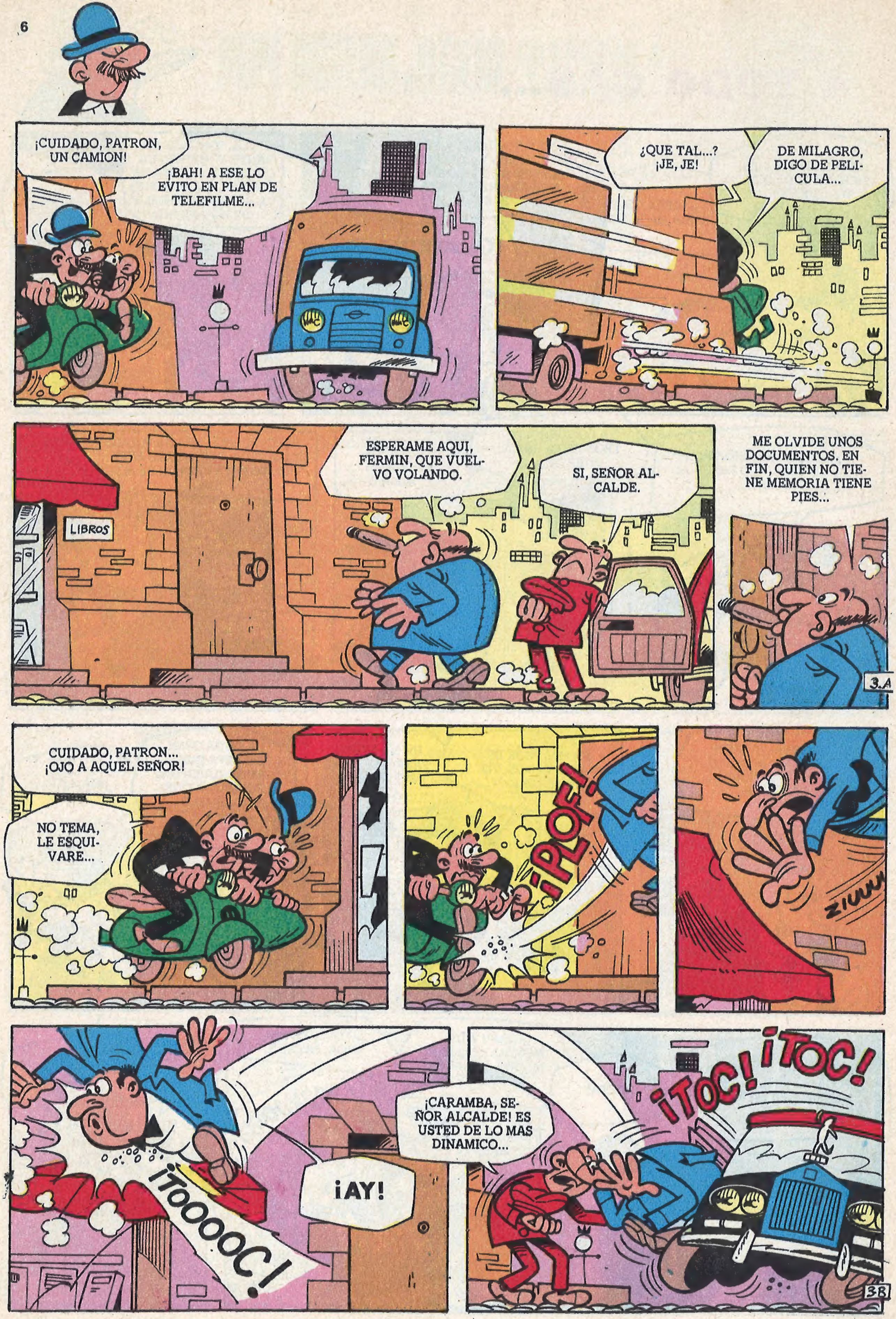
por Jaume Rovira

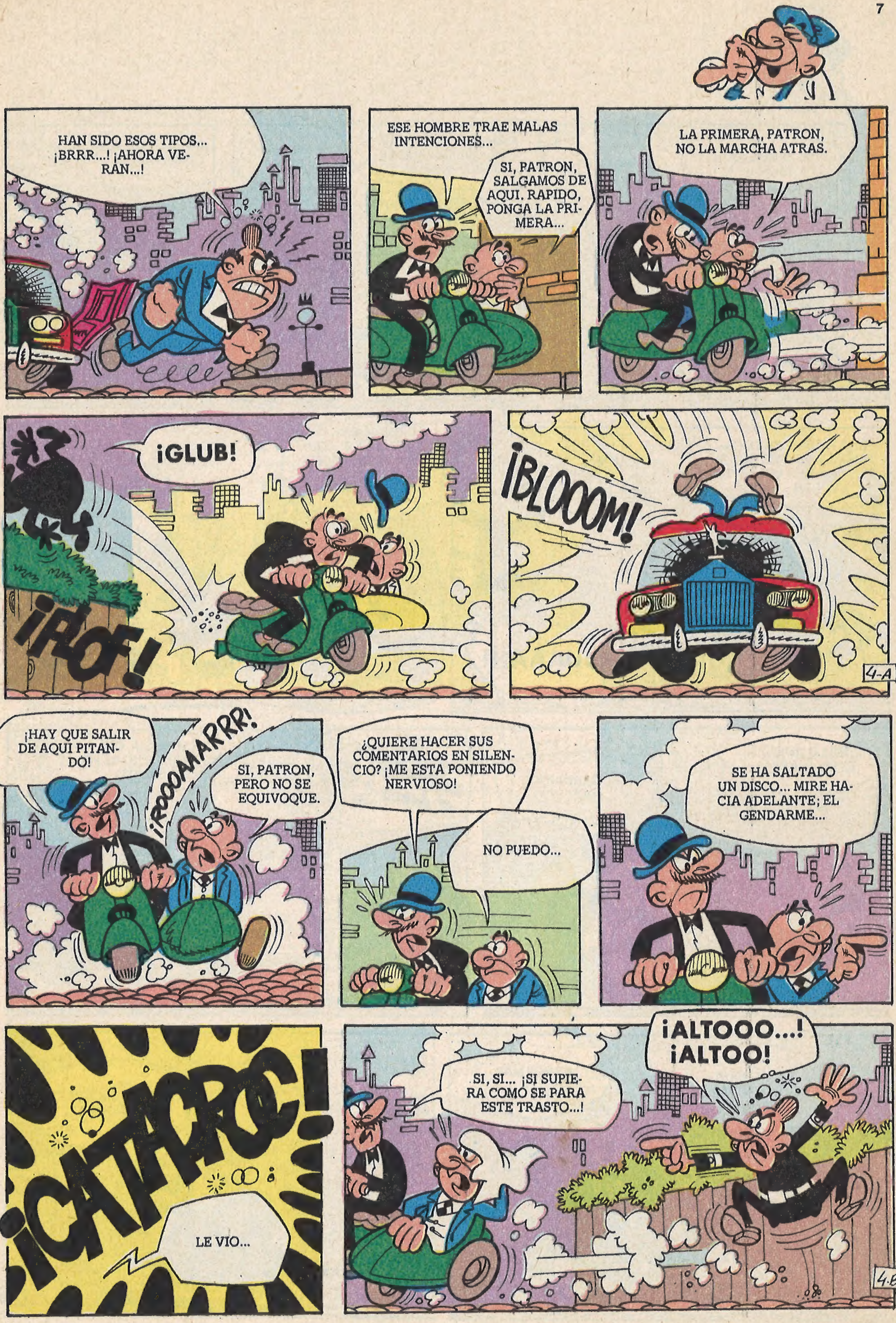


PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

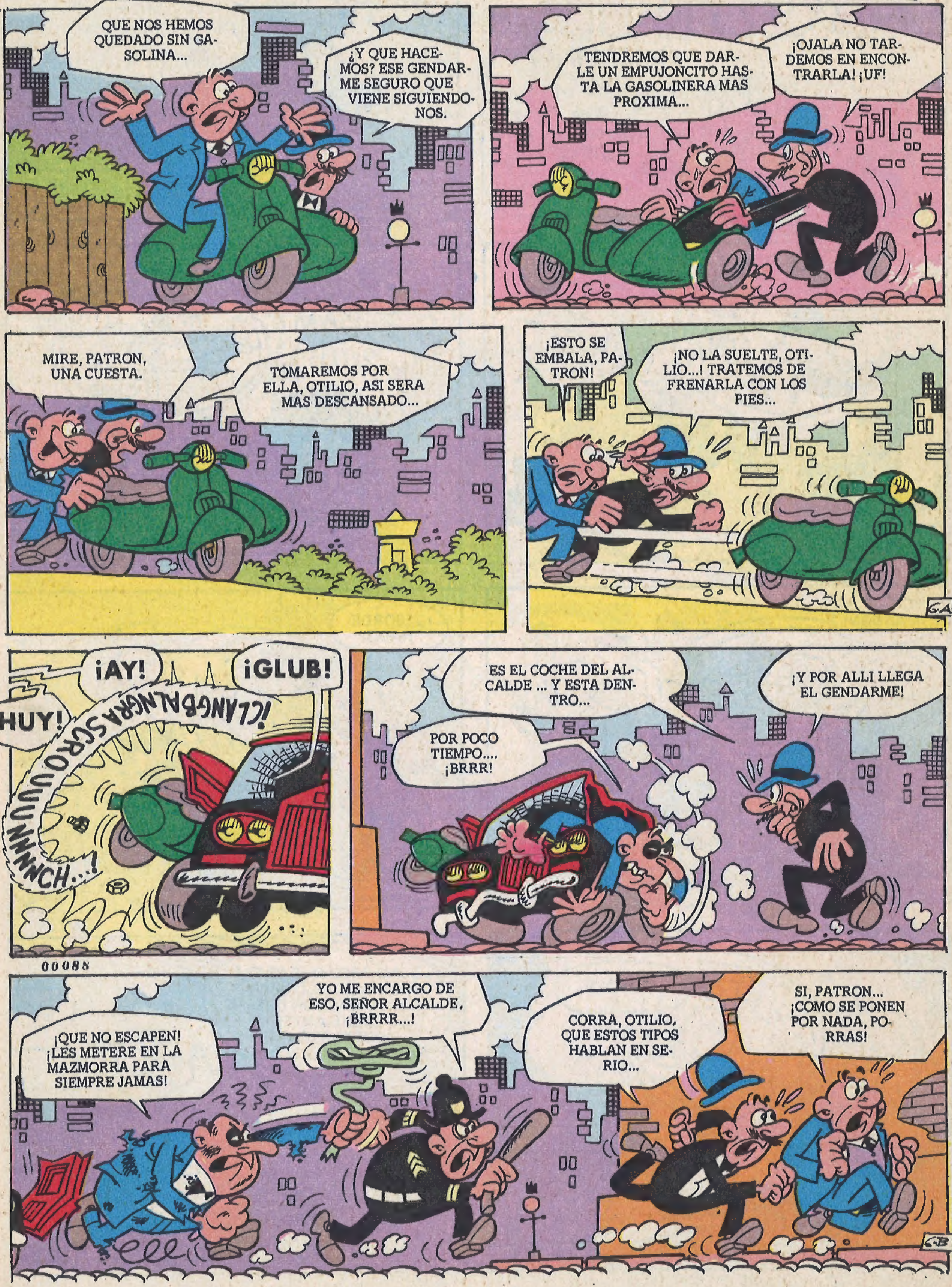
A TODO GAS...


ES DECIR UNA FIESTA POR TODO LO ALTO... ¡JE, JE!
¿HABRA COMIDA, PATRON?
¡NATURALMENTE, HOMBRE! EN TODOS LOS CONGRESOS, DESPUES DE DIALOGAR SE COME PARA RECUPERAR FUERZAS... ¡JE, JE!
¡GUAUU!
HALA, PONGASE ELEGANTE Y MIRE A VER QUIEN NOS PRESTA UN VEHICULO. A UNA FIESTA ASI NO PODEMOS IR DE INFANTERIA.
SI, PATRON.
¿Y DONDE ENCUENTRO YO EL VEHICULO ESE...? ¡AH SI...!
YA LO TENGO, PATRON. ESTA EN LA PUERTA...
¡ESTUPENDO! VAMOS ALLA...
PERO, BUENO... ¿NO HA PODIDO CONSEGUIR OTRA COSA? ESTE TRASTO ESTA PASADO DE MODA...
NO LO CREA, PATRON; ES EL ULTIMO BERRIDO DE LA LOCOMOCION. POR LA GASOLINA, ¿COMPRENDE?
EN FIN, PEOR ES NADA. VAMOS, YO CONDUCIRE.
UN MOMENTO, PATRON... ¿SABE USTED CONDUCIRLA?
LA DUDA OFENDE. SEPA QUE EN MI JUVENTUD FUI MEJOR QUE JOSE ABUELO.
¡AH...! ¿SI?
PERO, SI EN AQUELLA EPOCA NO SE HABIA INVENTADO NI LA RUEDA...
¡BASTA!
AHORA LE DEMOSTRARE QUE NO MIENTO. ¡AGARRESE FUERTE!
LO QUE USTED DIGA, PATRON.
¿TIENE ALGO QUE OBJETAR, OTILIO? ¿SOY O NO SOY UN CAMPEON?
SI, SI, PERO NO CORRA TANTO...


¡CUIDADO, PATRON, UN CAMION!
¡BAH! A ESE LO EVITO EN PLAN DE TELEFILME...
¿QUE TAL...? ¡JE, JE!
DE MILAGRO, DIGO DE PELICULA...
ESPERAME AQUI, FERMIN, QUE VUELVO VOLANDO.
SI, SEÑOR ALCALDE.
LIBROS
ME OLVIDE UNOS DOCUMENTOS. EN FIN, QUIEN NO TIENE MEMORIA TIENE PIES...
CUIDADO, PATRON... ¡OJO A AQUEL SEÑOR!
NO TEMA, LE ESQUIVARE...
¡PLOF!
ZIUUU
¡TOOOOC!
¡AY!
¡CARAMBA, SEÑOR ALCALDE! ES USTED DE LO MAS DINAMICO...
¡TOC! ¡TOC!


HAN SIDO ESOS TIPOS... ¡BRRR...! ¡AHORA VERAN...!
ESE HOMBRE TRAE MALAS INTENCIONES...
SI, PATRON, SALGAMOS DE AQUI. RAPIDO, PONGA LA PRIMERA...
LA PRIMERA, PATRON, NO LA MARCHA ATRAS.
¡GLUB!
¡PLOF!
¡BLOOOM!
4-A
¡HAY QUE SALIR DE AQUI PITANDO!
¡ROOOAAARRR!
SI, PATRON, PERO NO SE EQUIVOQUE.
¿QUIERE HACER SUS COMENTARIOS EN SILENCIO? ¡ME ESTA PONIENDO NERVIOSO!
NO PUEDO...
SE HA SALTADO UN DISCO... MIRE HACIA ADELANTE; EL GENDARME...
¡CATACROC!
LE VIO...
SI, SI... ¡SI SUPIERA COMO SE PARA ESTE TRASTO...!
¡ALTOOO...! ¡ALTOO!
4-B

SE PARO... ¡QUE BIEN!
SE CALO, PATRON, SE CALO.
SIENTESE EN EL SIDECAR, QUE IRA MAS SEGURO, PATRON...
Y YO TAMBIEN.
BUENO, SI SE EMPEÑA.
ANDANDO HACIA EL CONGRESO ESE...
SI, OTILIO... VOLANDO...
UNA PIEDRA EN EL CAMINO, LE ENSEÑO QUE SU DESTINO ERA VOLAR Y VOLAR...
¡POC!
¡UAAAH!
CREO QUE SE FUERON POR AQUI. TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE LE PILLARE VOLANDO.
¡BLOOM!
¿NO LO DIJE...? ¡ES EL...! ¡BRR!
¡EL GENDARME! ¡AY!
EN MARCHA, OTILIO, QUE ESTO SE PONE FEO...
¡SI, PATRON!
YA LE PERDIMOS DE VISTA, PATRON.
MENOS MAL...
LO PEOR ES QUE... QUE...
¿QUE SUCEDE AHORA?
PORROPOPOPOP


QUE NOS HEMOS QUEDADO SIN GASOLINA...
¿Y QUE HACEMOS? ESE GENDARME SEGURO QUE VIENE SIGUIENDONOS.
TENDREMOS QUE DARLE UN EMPUJONCITO HASTA LA GASOLINERA MAS PROXIMA...
¡OJALA NO TARDEMOS EN ENCONTRARLA! ¡UF!
MIRE, PATRON, UNA CUESTA.
TOMAREMOS POR ELLA, OTILIO, ASI SERA MAS DESCANSADO...
¡ESTO SE EMBALA, PATRON!
¡NO LA SUELTE, OTILIO...! TRATEMOS DE FRENARLA CON LOS PIES...
G.A
¡HUY!
¡AY!
¡GLUB!
¡CLANGBALNGRASCROUUUNNNCH...!
00088
ES EL COCHE DEL ALCALDE ... Y ESTA DENTRO...
¡Y POR ALLI LLEGA EL GENDARME!
POR POCO TIEMPO.... ¡BRRR!
¡QUE NO ESCAPEN! ¡LES METERE EN LA MAZMORRA PARA SIEMPRE JAMAS!
YO ME ENCARGO DE ESO, SEÑOR ALCALDE. ¡BRRRR...!
CORRA, OTILIO, QUE ESTOS TIPOS HABLAN EN SERIO...
SI, PATRON... ¡COMO SE PONEN POR NADA, PORRAS!
G.B

®
POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
¡AY! ¡MI ESTOMAGO!
¡TOMA!
¡MISERABLE!
¡PAF!
¡BAM!
¡TOMA!
¡MANDON!
¡PAF!
¡DESORDENADO!
BAM
200286
¡TIRANO!
POP
¡NO CREO QUE SEA BUENA IDEA COMER ESPINACAS CON CREMA DE LECHE ANTES DE ACOSTARSE! ¡NO!
BUD SAGENDORF
10-13

AQUI ESTAN LOS SABORES
PETIT SUISSE
PETIT SUISSE
PLATANO
FRESA
NATURAL
Y AHORA DOS NUEVOS SABORES
PETIT SUISSE
¡PIÑA!
¡LIMON!
PIIP PIIP
VENGA LIMON
QUE SE VA EL TREN PIÑA
EN MARCHA LOS SABORES
PETIT SUISSE
DANONE
PETIT SUISSE
PIIP PIIP
DANONE

PEPE TROLA
Guión: Jesús de Cos.
¡AH, QUE DIA TAN ESTUPENDO PARA DAR UN PASEO!
LO MALO ES QUE MI SASTRE SIGUE AHI.
¡QUE TIO! ¡LLEVA TRES SEMANAS HACIENDO GUARDIA AHI! ¡PERO NO ME IMPEDIRA SALIR A PASEAR...!
¡ESTUPENDO! ¡PARECE QUE NO ME RECONOCE!
?
¡ALTO, LE HE RECONOCIDO!
¡AH!
AUNQUE VAYA CAMUFLADO, SE QUE ES USTED SINGINGMORNINGS, EL IDOLO DEL ROCK RETIRADO.
¡QUE SUSTO! ¿QUIEN ES USTED?
SOY EL REPORTERO DE LA REVISTA "CHA-CHA-CHA", Y ME GUSTARIA ENTREVISTARLE, SEÑOR SINGINGMORNINGS...
?
ESTA CLARO QUE ESTE TIPO ME CONFUNDE CON OTRO. PODRIA APROVECHAR SU CONFUSION PARA SACAR PARTIDO, ¡JE, JE!
HUM... ¿CUANTO ME PAGARA POR LA ENTREVISTA?
PUES... CIEN MIL PESETAS.
¡DE ACUERDO!
LE INVITO A COMER Y ASI PODRE ENTREVISTARLE COMODAMENTE, ¿LE PARECE BIEN?
DE PERILLA, ¡JE, JE!
POR CIERTO, HE NOTADO QUE NOS VIENE SIGUIENDO ESE TIPO, ¿LE CONOCE?
¡GLUP! ¡MI SASTRE!
SI, ESTO... ES MI GUARDAESPALDAS. TIENE ORDEN DE SEGUIRME A TODAS PARTES PARA EVITAR LOS ATAQUES DE LAS "FANS".
¡AH, COMPRENDO!

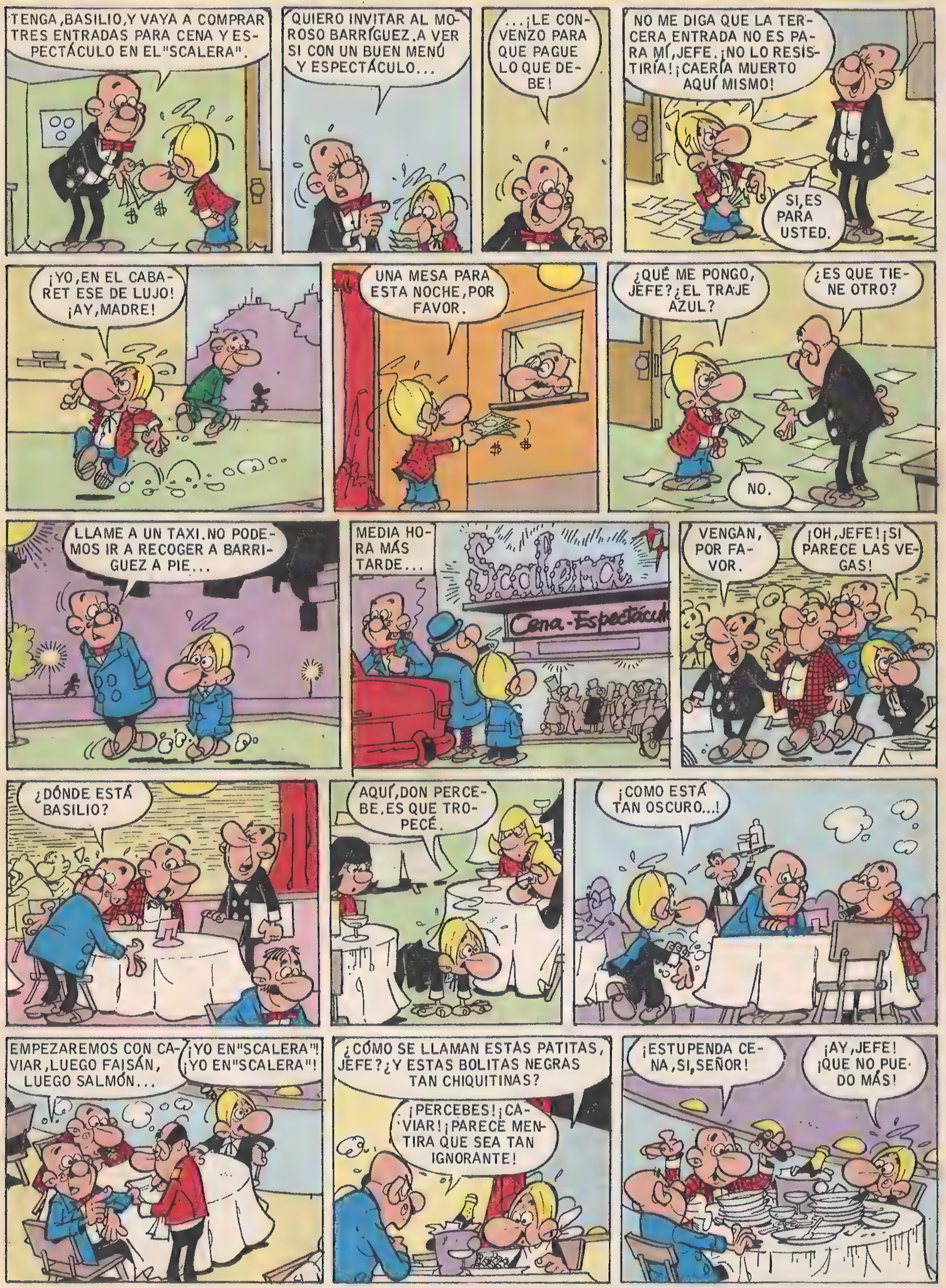
POCO DESPUES, EN UN RESTAURANTE DE LUJO...
PARA EMPEZAR, SEÑOR SINGINGMORNINGS, CUENTEME ALGO DE SU CARRERA.
CON MUCHO GUSTO...
"CUANDO ERA MUY JOVENCITO, EMPECE A CANTAR Y TOCAR LA GUITARRA, ALENTADO POR EL ENTUSIASMO DE MI FAMILIA..."
¡BASTA! ¡NO LO SOPORTO MAS!
¡YEAH! ¡YEAH!
"ME COMPRE UNA GUITARRA ELECTRICA Y, CON LA AYUDA DE MI HERMANO PEQUEÑO, COMPUSE VARIAS DE MIS MEJORES CANCIONES..."
¡GUEEE!
"PERO PRONTO MI HERMANO ABANDONO LA MUSICA PARA DEDICARSE A LA FISICA NUCLEAR, Y EMPECE A BUSCAR NUEVOS MIEMBROS PARA FORMAR UN GRUPO DE ROCK..."
¡DUBI-DUBIDA!
¡SNAP!
"UNA TARDE QUE PASEABA POR LA CALLE."
¡QUIETO AHI, POLLO!
¡VENGA LA TELA!
¡Y SIN CHISTAR, O TE RAJAMOS!
"¡QUE AGRESIVIDAD, QUE TIMBRES VOCALICOS, QUE COSAS..!"
¡CARAMBA, QUE VOCES TAN MELODIOSAS! ¡MUCHACHOS, OS HABEIS EQUIVOCADO DE PROFESION!
¡?!
"AQUELLOS MUCHACHOS ERAN LO QUE YO NECESITABA."
VENID CONMIGO; FORMAREMOS UN CONJUNTO DE ROCK Y NOS HAREMOS RICOS Y FAMOSOS.
¿QUE DICE?
¿SERA DE LA "PASMA"?
"ASI FORMAMOS EL LEGENDARIO GRUPO "LOS BORREGOS CHIRRIANTES", Y PRONTO FUIMOS CONOCIDOS EN LOS MEJORES LOCALES DE LA CIUDAD."
¡YEAH!
¡MENUDO "PITOTE"!
¡CRONC!
"NUESTRA POPULARIDAD CRECIO COMO LA ESPUMA, LAS "FANS" NOS PERSEGUIAN POR LAS CALLES..."
¡ESTAFADORES!
¡PAGADNOS LOS INSTRUMENTOS!
¡Y EL ALQUILER DEL LOCAL DE ENSAYOS!
¿SACAMOS LAS PORRAS, PEPE?
¡TRANQUILOS, MUCHACHOS!
"...Y ESA ES LA HISTORIA DE MI ESCALADA A LA FAMA. ¡JE, JE!"
¡INTERESANTISIMA, DON SINGINGMORNINGS!
PERO, DIGAME, ¿POR QUE SE RETIRO DEL MUNDO DE LA MUSICA, CUANDO ESTABA EN PLENO APOGEO?
¡AH, ESA ES OTRA HISTORIA!

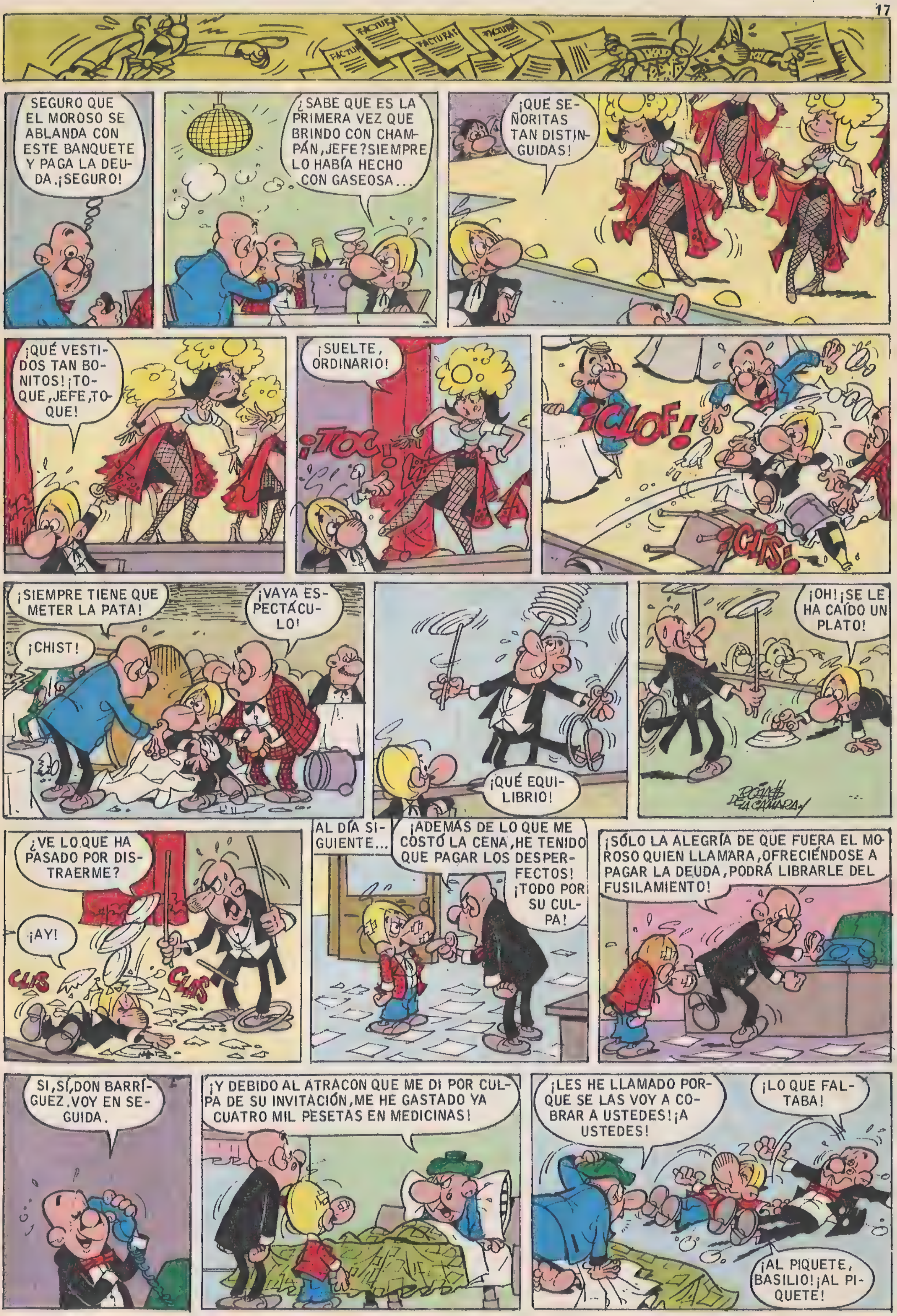
"COMO RECORDARA,SE HABLO MUCHO DE MI ULTIMA ACTUACION EN EL TEATRO PLIM, ACOMPAÑADO POR LOS "BORREGOS"..."
"I CAN'T GET NO SATISFACTION!"
¡ESO!
¡YEAH, YEAH!
¡BOOM!
¡BOC!
"DE PRONTO..."
¡AAAH! ¡UAAAH!
"AQUELLO LLEVO A MIS "FANS" A LA HISTERIA. ¡ESTABAN ASOMBRADOS DE MI ENERGIA Y DESENFRENO!"
¡AAAAH! ¡YEEEE!
¡HIIIIIIIIIIII!
"SE DIJO QUE AQUELLA CANCION HABIA REVOLUCIONADO EL MUNDO DE LA MUSICA "POP", PERO LA VERDAD ES QUE NO ESTABA PREPARADO..."
¿QUE HACEMOS?
SEGUIRLE LA CORRIENTE... ¡AAAH! ¡YEEEH!
"POR FIN, CAYO EL TELON. EL PUBLICO DELIRABA..."
¡OTRA!
¡OTRA!
"AUNQUE LAS "FANS" CREYERON QUE HABIA INVENTADO UN NUEVO RITMO, LA VERDAD ES QUE HABIA RECIBIDO UNA DESCARGA DE 2.000 VOLTIOS A CAUSA DE UN FALLO EN MI GUITARRA."
¡POBRE MUCHACHO!
¡ES UN MARTIR DEL ROCK' N ROLL!
¡LLAMEN A UNA AMBULANCIA!
"PASE TRES MESES EN EL HOSPITAL, Y UN AÑO COMO GENERADOR DE UNA CENTRAL ELECTRICA, PARA DESCARGARME..."
¡ES ASOMBROSO!
CON UNA DOCENA DE TIPOS ASI, ACABARIA EL PROBLEMA ENERGETICO.
"...PERO YA ME HE REPUESTO POR COMPLETO, Y PUEDO ANUNCIAR MI PROXIMO RETORNO AL MUNDO DE LA MUSICA."
¡ESO SI QUE ES UNA NOTICIA ESTUPENDA!
BUENO, YA ESTA HECHA LA ENTREVISTA. ESPERO QUE ME PAGUE...
CLARO, CLARO...
PERO ANTES, LE INVITO A TOMAR UNAS COPAS EN LA DISCOTECA DE MODA...
BUENO.
OIGA, ¿NO SERIA MEJOR QUE SU "GUARDAESPALDAS" NOS ACOMPAÑASE EN EL COCHE?
DEJE, DEJE... EL ES FELIZ ASI...
¿LE GUSTA "HISTERIC'S"? ES LA DISCOTECA DE MODA.
NO SE. NO SALGO MUCHO...

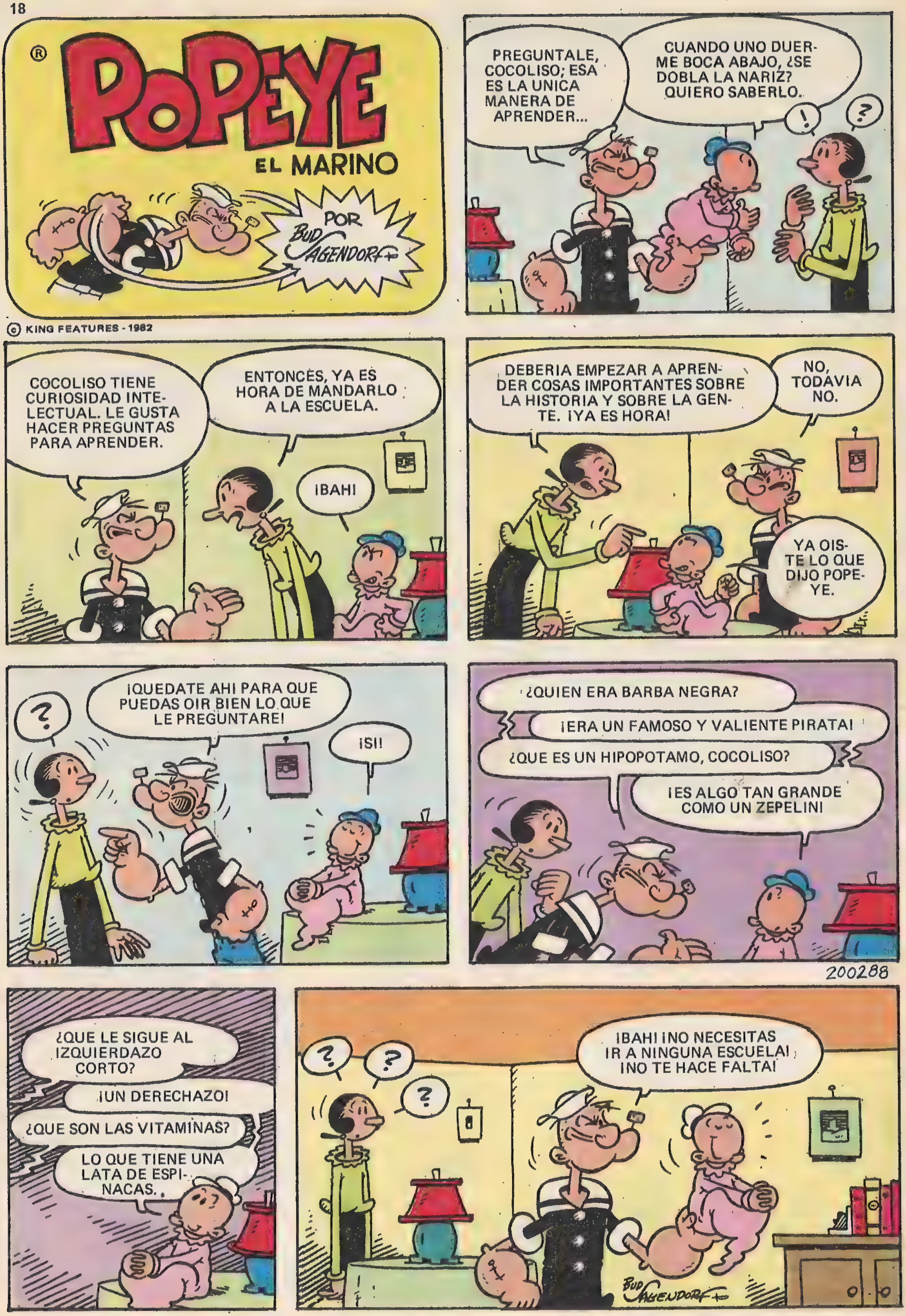
¡CORCHO, MI CASERO! ¡QUE CASUALIDAD!
¡Y ALLI VEO A UN TIPO AL QUE LE DEBO 100.000 PESETAS! ¡Y A SU ACOMPAÑANTE AUN NO LE HE PAGADO LOS PLAZOS DEL TELEVISOR!
¿QUE LE OCURRE? ¿SE ENCUENTRA MAL?
NO, NO ES NADA... ¡GLUP!
¡ATENCION, SEÑORAS Y SEÑORES...!
VOY A ANUNCIARLES UN ACONTECIMIENTO FANTASTICO: ¡LA REAPARICION DEL GRAN ROQUE SINGINGMORNINGS!
¡OH!
¡AH!
¿COMO? PERO, ENTONCES...
¡GLUP! ¡LO QUE ME FALTABA!
¡AQUI ESTOY DE NUEVO! ¡EEAH!
¡BRAVO!
¡ES EL!
¡BIEN!
¡IMPOSTOR! ¡ME HA ENGAÑADO!
¡NO HAGA ESO!
¡ESTE ES EL MOMENTO QUE ESPERABA!
¡PERO SI ES PEPE TROLA! ¡ME DEBE SEIS MESES DE ALQUILER!
¡Y A MI, DOS MIL PESETAS!
¿HAS OIDO? ¡PEPE TROLA!
¡Y YO!
¡CON LAS GANAS QUE TENIA DE ECHARLE EL GUANTE!
¡TOMA, Y YO!
¡ES LA OCASION DE COBRAR!
¡A EL!
¡QUE NO ESCAPE!
¡PUES VAYA UN DEBUT! ¡SE HA ESCAPADO TODO EL PUBLICO!
PARECE QUE HAN IDO DETRAS DE UN TAL PEPE TROLA, QUE LES DEBE DINERO, Y...
¿PEPE TROLA, HA DICHO?
¡NO SE PONGAN ASI! ¡HAY QUE VER LO MALA QUE ES LA GENTE!
¡ESPERA! ¡POR CULPA DE LA GUITARRA QUE ME VENDISTE, ME HE PASADO UNA TEMPORADA EN EL HOSPITAL, ELECTROCUTADO!
¡TIMADOR!
¡MOROSO! ¡GAMBERRO!

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

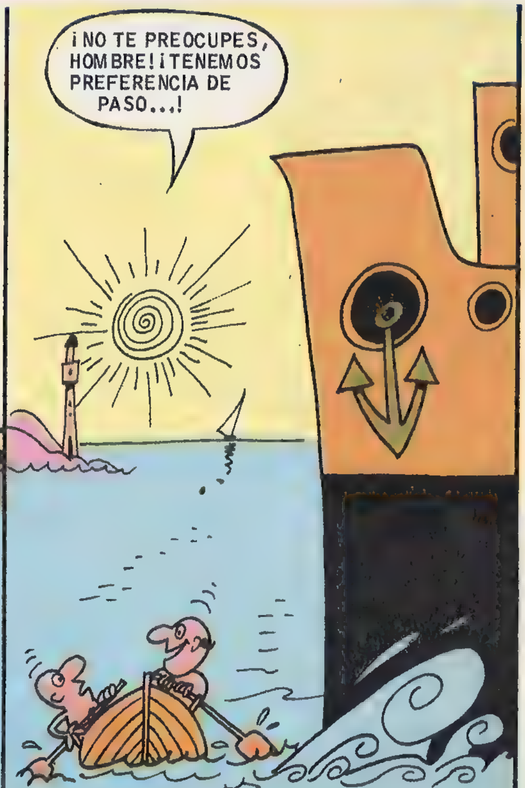
LA INVITACION

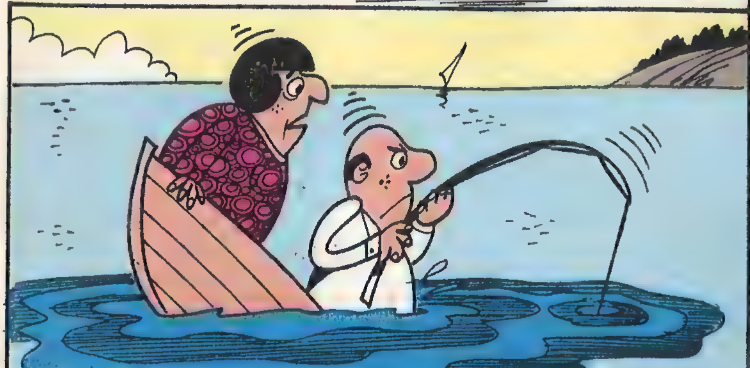



SEGURO QUE EL MOROSO SE ABLANDA CON ESTE BANQUETE Y PAGA LA DEUDA. ¡SEGURO!
¿SABE QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE BRINDO CON CHAMPÁN, JEFE? SIEMPRE LO HABÍA HECHO CON GASEOSA...
¡QUÉ SEÑORITAS TAN DISTINGUIDAS!
¡QUÉ VESTIDOS TAN BONITOS! ¡TOQUE, JEFE, TOQUE!
¡SUELTE, ORDINARIO!
¡TOC!!
¡CLOF!
¡CLIS!
¡SIEMPRE TIENE QUE METER LA PATA!
¡VAYA ESPECTÁCULO!
¡CHIST!
¡QUÉ EQUILIBRIO!
¡OH! ¡SE LE HA CAÍDO UN PLATO!
¿VE LO QUE HA PASADO POR DISTRAERME?
¡AY!
CLIS
CLIS
AL DÍA SIGUIENTE...
¡ADEMÁS DE LO QUE ME COSTÓ LA CENA, HE TENIDO QUE PAGAR LOS DESPERFECTOS! ¡TODO POR SU CULPA!
¡SÓLO LA ALEGRÍA DE QUE FUERA EL MOROSO QUIEN LLAMARA, OFRECIÉNDOSE A PAGAR LA DEUDA, PODRÁ LIBRARLE DEL FUSILAMIENTO!
SI, SÍ, DON BARRÍGUEZ. VOY EN SEGUIDA.
¡Y DEBIDO AL ATRACÓN QUE ME DI POR CULPA DE SU INVITACIÓN, ME HE GASTADO YA CUATRO MIL PESETAS EN MEDICINAS!
¡LES HE LLAMADO PORQUE SE LAS VOY A COBRAR A USTEDES! ¡A USTEDES!
¡LO QUE FALTABA!
¡AL PIQUETE, BASILIO! ¡AL PIQUETE!



© KING FEATURES - 1982

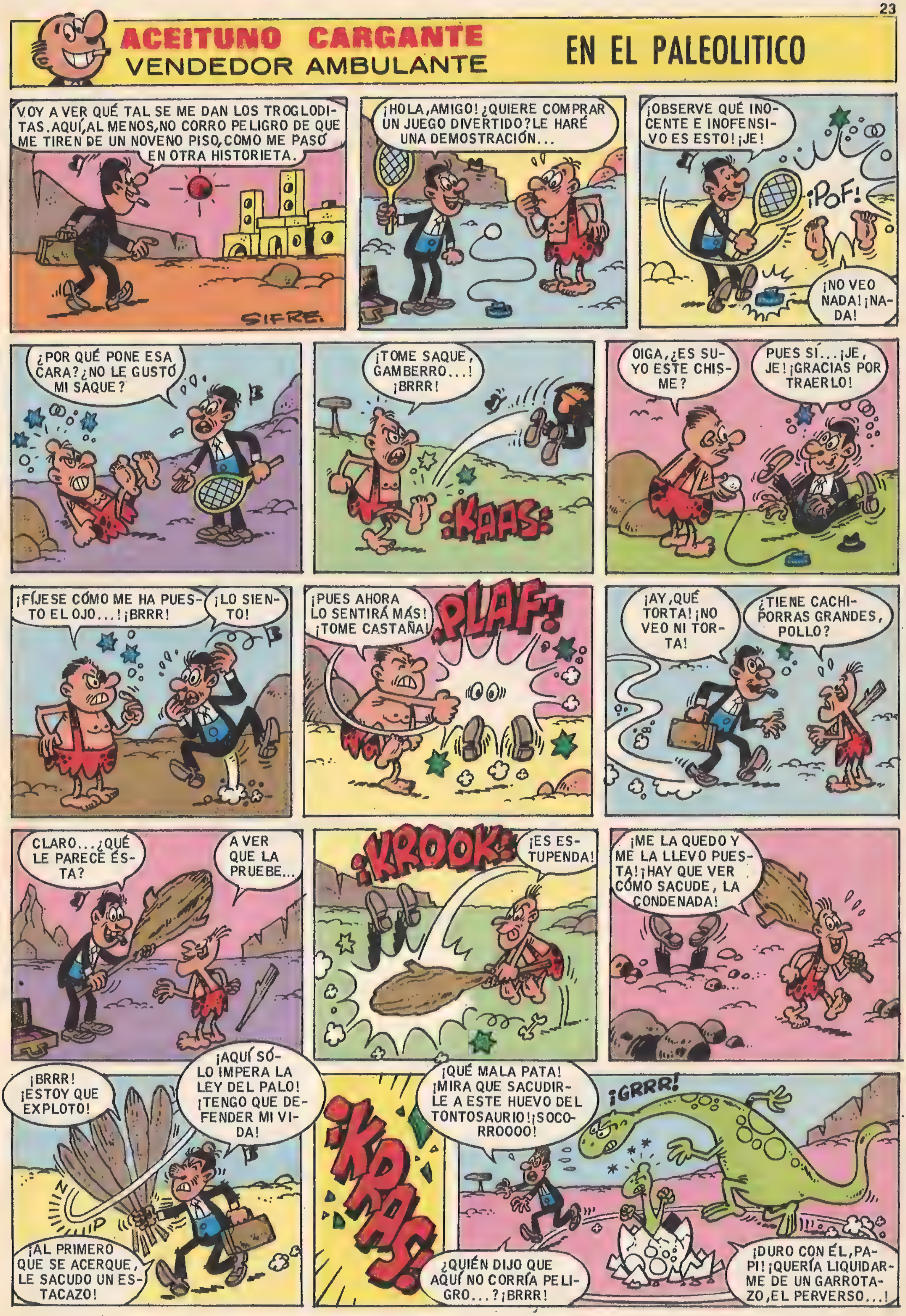



—¿Y SI LO DEJARAS ESCAPAR, DESIDERIO?

AGAMENON
"Güena" aportación
Y SE"MA OCURRIO"QUE PODRIAMOS IR AL BOSQUE A HACER UNA "GÜENA"MERENDOLA"TOS"JUNTOS Y DISFRUTAR"MU"BIEN.
"POS MU"BIEN "PENSAO",ANFRODISIO.
"POS"ENTONCES,QUE "CA"UNO VAYA A SU CASA Y RECOJA LO MAS OPORTUNO "PA" HACER LA MERENDOLA.
¡"POS"A CORRER",SA"DICHO!
¡LO MISMO DIGO!
¡NOS VEREMOS "TOS" EN EL BOSQUE!
¡ESO, ESO;EN EL BOSQUE!
HE"RECOGIO"VINO"GÜENO", PAN, QUESO Y CHORIZOS, "TO MU GÜENO"Y"MU"SABROSO.
AHORA VENDRAN LOS OTROS "MU CARGAOS"Y"TOS"JUNTOS DISFRUTAREMOS"MU DISFRUTAO".
AQUI LLEGO YO,QUE TRAIGO"GÜENOS"CHORIZOS,PAN,QUESOS, MANZANAS Y NUECES.
"MU"BIEN"NUTRIO" VIENES TU"TAMIÉN", MANOLÓN.
Y AQUI VENGO YO CON SALCHICHONES,Y VINO,Y PAN, Y UN MELÓN.
¡CUANTAS COSAS HEMOS"JUNTAO", RIDIELA!Y "ENTOAVIA"FALTA EL AGAMENÓN,QUE,CON LO COMILÓN QUE ES",ENTOAVIA"TRAERÁ MUCHO MAS"PA"LA MERENDOLA.
AQUI VENGO YO CON LO MAS OPORTUNO"PA"LA MERENDOLA,COMO"SACORDAO".
¿Y"PUE SABESE QUES"ESO TAN OPORTUNO"PA"LA MERENDOLA QUE TU TRAES, AGAMENON?
"POS"CLARO QUE"PUE SABESE,"ANFRODISIO.
AQUI TRAIGO LO MAS OPORTUNO: ¡UN PLATO BIEN GRANDE Y UN TENEDOR! ¿CUANDO EMPEZAMOS LA MERENDOLA?
¡NOOOO!
¡NOOOO!
¡NOOOO!
PERO, ¿POR QUE OS ENFADAIS TAN "ENFADAOS"? ¿ACASO NO ES LO MAS OPORTUNO "PA"MERENDAR UN PLATO Y UN TENEDOR?
¡"GORRON"!¡MAS QUE"GORRON"! ¡SI TE ATRAPAMOS, TE VAMOS A DAR"GÜENA" MERENDOLA!
¡"GORRON"!¡"TRIPEROOO"...!
¡"TRIPEROOO"...! ¡MAS QUE"TRIPEROOO"...!
¡"IGUALICO, IGUALICO QUEL DEFUNTO"DE SU "AGÜELICO..."!

POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
BUENO, NO SE SI HACERLO DE METRO Y MEDIO, O UN POCO MAS PEQUEÑO...
© KING FEATURES - 1982
¿QUE RUIDO ES ESE QUE VIENE DE FUERA?
COCOLISO ESTA CONSTRUYENDO ALGO.
¡BANG!
¡BANG!
¿ESTA USANDO LAS HERRAMIENTAS QUE LE DI EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS? ¡QUE MONO!
¡SI! ¡Y ES LA PRIMERA VEZ QUE SE LE OCURRE HACER ALGO EL MISMO!
¡BANG!
¡LAS HERRAMIENTAS SON MARAVILLOSAS PARA LOS MUCHACHOS! ¡LES ENSEÑAN A CREAR...!
¡ESTABA MUY ENTUSIASMADO CON ALGO QUE IBA A INVENTAR.
¡HOLA! ¡VENID A VER LA SORPRESA QUE TENGO PARA VOSOTROS!
¡CARAMBA, VAMOS A VER LO QUE ES!
200287
¡QUE MARAVILLA! ¡ES MONISIMO!
SERVIRA PARA ESPANTAR A LOS PAJAROS EN EL JARDIN.
OLIVIA
BUD SAGENDORF

CEBOLLETA
by MANUEL VAZQUEZ
¡VOY A CAMBIARME DE CORBATA!
¡PERDONE, ABUELO! NO LE HABÍA VISTO...
NO HA SIDO CULPA MÍA. YO IBA POR MI DERECHA.
¡NO ES EL ABUELO! ¡ES UNA SILLA!
PERO, ROSENDO...
NO PUEDES SEGUIR ASÍ. NECESITAS UNAS GAFAS.
CREO QUE TIENES RAZÓN...
ÓPTICA
A VER SI AQUÍ LAS VENDEN A PLAZOS.
AHORA VEO MUCHO MEJOR.
ESTO YA ES OTRA COSA.
¡LÁVATE LA CARA EN SEGUIDA!
SÍ, PAPI.
UNA BRIZNA DE POLVO... ¡LEONOR!
¡LIMPIA ESTE POLVO INMEDIATAMENTE!
ROSENDO...
¡Y TÚ, LÍMPIATE ESAS MIGAS DEL PICO!
¡SACÚDASE LA BARBA, QUE LA TIENE LLENA DE POLVO!
VOY A LAVARME LA CARA Y VUELVO EN SEGUIDA.
¡JURARÍA QUE HABÍA DEJADO LAS GAFAS AQUÍ!
¿DONDE ESTARÁN?
¡DATE PRISA!
¡TOMA, TOMA!


ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE
EN EL PALEOLITICO
VOY A VER QUÉ TAL SE ME DAN LOS TROGLODITAS. AQUÍ, AL MENOS, NO CORRO PELIGRO DE QUE ME TIREN DE UN NOVENO PISO, COMO ME PASÓ EN OTRA HISTORIETA.
SIFRE
¡HOLA, AMIGO! ¿QUIERE COMPRAR UN JUEGO DIVERTIDO? LE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN...
¡OBSERVE QUÉ INOCENTE E INOFENSIVO ES ESTO! ¡JE!
¡POF!
¡NO VEO NADA! ¡NADA!
¿POR QUÉ PONE ESA CARA? ¿NO LE GUSTÓ MI SAQUE?
¡TOME SAQUE, GAMBERRO...! ¡BRRR!
¡KAAS!
OIGA, ¿ES SUYO ESTE CHISME?
PUES SÍ... ¡JE, JE! ¡GRACIAS POR TRAERLO!
¡FÍJESE CÓMO ME HA PUESTO EL OJO...! ¡BRRR!
¡LO SIENTO!
¡PUES AHORA LO SENTIRÁ MÁS! ¡TOME CASTAÑA!
¡PLAF!
¡AY, QUÉ TORTA! ¡NO VEO NI TORTA!
¿TIENE CACHIPORRAS GRANDES, POLLO?
CLARO... ¿QUÉ LE PARECE ÉSTA?
A VER QUE LA PRUEBE...
¡KROOK!
¡ES ESTUPENDA!
¡ME LA QUEDO Y ME LA LLEVO PUESTA! ¡HAY QUE VER CÓMO SACUDE, LA CONDENADA!
¡BRRR! ¡ESTOY QUE EXPLOTO!
¡AQUÍ SÓLO IMPERA LA LEY DEL PALO! ¡TENGO QUE DEFENDER MI VIDA!
¡AL PRIMERO QUE SE ACERQUE, LE SACUDO UN ESTACAZO!
¡KRAS!
¡QUÉ MALA PATA! ¡MIRA QUE SACUDIRLE A ESTE HUEVO DEL TONTOSAURIO! ¡SOCORROOOO!
¡GRRR!
¿QUIÉN DIJO QUE AQUÍ NO CORRÍA PELIGRO...? ¡BRRR!
¡DURO CON ÉL, PAPI! ¡QUERÍA LIQUIDARME DE UN GARROTAZO, EL PERVERSO...!

GRATIS COMPLETAMENTE

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazar.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado.
- ☐ Cintura estrecha proporcionada
- ☐ Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- ☐ Mejorar su estado físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo más Memoria. Todo ello en breves semanas y con sólo...

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia. NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébelo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativo GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. SD

Nombre ....

Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal nº

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA

En breves semanas... obtendrá un cuerpo más ESBELTO, JOVEN y DINAMICO. Infórmese HOY MISMO

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informada recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Vientre liso.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazamiento proporcionado.
- ☐ Busto seductor.
- ☐ Silueta elegante.
- ☐ Caderas armoniosas.
- ☐ Cintura estrecha.
- ☐ Brazos bien torneados.
- ☐ Bellos hombros.
- ☐ Cuello de cisne.
- ☐ Carnes apretadas.
- ☐ Vigor físico y mental.
- ☐ Cuerpo esbelto.
- ☐ Piernas bien formadas.

Y CONSEGUIRA...

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. SD

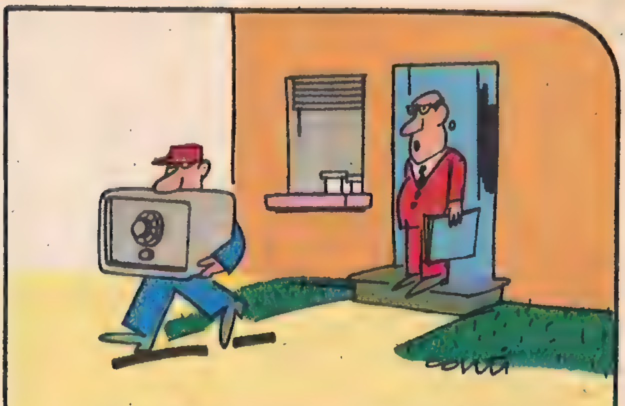
Nombre ....

Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal nº

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA



—¡UN MOMENTO! ¡ESO NO ES EL TELEVISOR QUE HA VENIDO A REPARAR!

—DESPUÉS HEMOS DE DESINFECTAR BIEN EL ESTUDIO.

—DESEO COMPRAR ESA MÁQUINA DE ADELGAZAR, PARA UNA AMIGA MÍA.

—COMO NO SÉ INGLÉS, A MÍ EL WHISKY NO ME HACE NINGÚN EFECTO.

© KING FEATURES - 1982

MAFF Y OSSO
YA HEMOS LLEGADO, OSSO. AHI ESTA NUESTRO OBJETIVO.
!
Guión: J. Fernandez.
APAGA LOS FAROS, TOMA LA CUERDA Y VAMOS... ¡EL DEBER NOS LLAMA!
¡SI, MAFF!
OYE, MAFF, NO VEO NADA...
CAMINA Y CALLA...
EL EXITO DE NUESTRA EMPRESA SE BASA EN TRABAJAR EN SILENCIO...
COMPRENDO.
DAME LA CUERDA... ¡PRONTO!
¡O.K.!
!
¡AAAAAY...!
¿POR QUE GRITAS? ¿NO HEMOS QUEDADO EN QUE TRABAJARIAMOS EN SILENCIO?
¡ESTUPIDO!
¡MIRA LO QUE HAS HECHO!
BUENO...
¿QUE CULPA TENGO YO DE QUE NO SE VEA NI TORTA...?
¡OLVIDALO!
PROSIGAMOS. UNA DOS Y...
... ¡TRES!
¡ZIIUUUUUUU!
¡CLAC!

TU TURNO, OSSO. COMPRUEBA SI ESTA ASEGURADA.
COMO LAS BALAS...
¡CRAAC!
¡BRRZLOOMBOOM!
¡AY! ¡HUY!
¡POM!
¡ERES UNA MULA, OSSO! ¡UNA MULA!
¡Y DALE!
LO QUE PASA ES QUE LA CORNISA DEBIA DE ESTAR PARA JUBILARSE...
ESTA BIEN...
PROBEMOS OTRA VEZ... UNA... DOS Y ¡TRES!
¡YA ESTA, OSSO! TU TURNO...
¿OTRA VEZ?
¿Y SI NO ESTA SEGURO?
PRONTO LO COMPROBAREMOS... VAMOS, SUBE... SI LOGRAS LLEGAR, DA UN TIRON PARA QUE YO ME ENTERE.
LA CUERDA SE MUEVE. OSSO HA LLEGADO SIN NOVEDAD. AHORA ME TOCA A MI IMITAR A PETER DE TONTUELA...
YA ESTOY AQUI.
SI. ESO DICEN TODOS LOS QUE LLEGAN.
¿TIENES PREPARADA LA ARTILLERIA,OSSO?
A PUNTO DE GATILLO, MAFF...
ENTONCES, VAMOS. LO QUE SIGUE ES PAN COMIDO...
¡QUE GRANDE ERES, CEREBRO!

AQUI ESTA LA PUERTA QUE DA A LA ESCALERA.
SI, MAFF.
Y ESTA ESCALERA NOS LLEVA AL DESPACHO DEL BANQUERO CHERTERFIDEL.
¡ELEMENTAL!
BUENAS NOCHES, CABALLEROS...
¿EH?
¡QUIETO! ¡NO SE MUEVA, NO SONRIA, NO FUME, NO RESPIRE...!
¡ESO! ESTO ES UN ATRACO...
PUES HAN LLEGADO TARDE. VUELVAN OTRO DIA...
¿QUE?
POR HOY YA TENEMOS LADRONES... TIENEN USTEDES MAS COMPETENCIA QUE EN MIS ALMACENES...
¡TA...PPONE!
HO... LA, MUCHACHOS... SI, SOY YO...
TAPPONE ES MU...CHO TAPPO... NE:.. ¡JE, JE! SIEMPRE ES EL PRIMERO...
LAR... GAOS POR DONDE HA... BEIS VENIDO. VUES... TRA PRESENCIA PUEDE IRRITAR... ME... ¿COMPRENDEIS?
SI, AL... ¡JE, JE! TU MANDAS...
¡FALTARIA MAS! ¡JE, JE! ¡QUE LO ROBES BIEN!
Y POR SU... PUESTO,NADA DE QUE... JAS, MUR... MURMURACIONES Y ESAS CO... SAS...
DE ESO NADA... SOMOS AMIGOS... ¡CHAO!
POCO MAS TARDE...
¿SABES UNA COSA, MAFF? VOY A CAMBIAR DE PROFESION.
CALLA Y VE A ABRIR. ESTAN LLAMANDO...

¡TA... PPO-NE...!
SI, SOY YO... OS TRAI... GO UN RE... GALO.
PARA QUE NO ME GUAR... DEIS REN... COR, POR LO OCURRI... DO ESTA NOCHE. AHORA ESTAN DE MO... DA LOS CACTUS...
EL OS RE... CORDARA QUE SIGO SIEN... DO VUESTRO AMI... GO. SI TE... NEIS PRO... BLEMAS, YA SA... BEIS DONDE ACUDIR... ¡CHAO!
¡CHAO!
¿TE DAS CUENTA QUE DELICADO ES NUESTRO AMIGO? ¡BRRR...!
¡UN CACTUS! ¡BRRR! ¿POR QUIEN NOS HABRA TOMADO?
EN LUGAR DE ESTA PLANTA, TAN ESPINOSA COMO EL, PODIA HABERNOS DADO UNA PARTICIPACION DE LO QUE SE HA LLEVADO...
CUANDO SE HA PRESENTADO CON ESTE TIESTO, ME HAN DADO GANAS DE ESTRELLARSELO EN ESA CARA DE MONO QUE TIENE...
¡RAS!
¡ESTAN LLAMANDO OTRA VEZ!
¿SERA EL?
¡PAM!
¡TAPPONE! ¿SE TE HA OLVIDADO ALGO...?
SI, AMI... GOS MIOS...
OS AVI... SE QUE NO QUERIA MUR... MURACIONES A MIS ES... PALDAS, ASI QUE... ¡DURO CON ELLOS, MU... CHACHOS!
PERO, ¿QUE DICES? ¿NOSOTROS HABLAR MAL DE TI...?
FIGURACIONES TUYAS, AL... DE VERDAD...
¡PLAF!
¡POF!
¡AY!
¡HUY!
EN EL TIESTO HAY UN MICRO... FONO Y UNA MINUSCULA EMISORA A PILAS... YO ME ENTERABA DE LO QUE DE... CIAIS POR ESTE RE... CEPTOR. ASI APREN... DEREIS, TON... TAINAS.
NO ROBAMOS NADA Y ENCIMA NOS VAPULEAN... ¡AY! ¡SEA USTED "GANGSTER" DIPLOMADO PARA ESTO!
¡SI NO ABRIESES TANTO ESA BOCAZA QUE TIENES, CEREBRO...! ¡BRRR...!
JAN

Facundo
GOLPES REMOJADOS
¿DAMOS UNA VUELTA "POL CUBIELTA, SEÑOL "FACUNDO?
¡NO !PREFIERO SEGUIR TUMBADO SIN DAR GOLPE.
¡"ILÉ" SOLO!
TEN CUIDADO AL SALIR, NO CIERRES LA PUERTA DE GOLPE.
¡BOOMM!
¡LÍOOO!
¿HA OÍDO QUÉ GOLPE MÁS "GOLDO"?
¿Y TÚ NO OÍSTE LO QUE TE DIJE?
¡NO HUYAS; SÓLO QUIERO GOLPEARTE EL COCO!
ESTÁ EN UN "EL-LOL"! NO FUE UN GOLPE DE "PUELTA", FUE UN GOLPE DE "MAL"...
¡BROOOM!
..."PALECIDO" A ÉSTE.
¡POR CIEN MIL PULPOS! ¿DÓNDE ESTÁ EL BARCO?
SE HA HUNDIDO DE GOLPE. DE UN GOLPE DE "MAL".
EN MI "TIEL-LA", A ESTO LE LLAMAN "TENEL" UN GOLPE DE MALA "SUELTE".
¡BRRR! ¡CALLATE YA!
TENEMOS QUE ALCANZAR AQUEL BOTE QUE VA A LA DERIVA.
¡A LA "OLDEN"!
¡PUAF !HE LLEGADO!
¡UF! Y YO.
TU REMARÁS Y YO LLEVARÉ EL TIMÓN.
¿Y "POL" QUÉ NO LO HACEMOS AL "LEVÉS"?
¡PORQUE AQUÍ MANDO YO !¡SOY EL MÁS FUERTEEEEE...!
¡PLAF!
ESTO, MÁS QUE UN GOLPE DE "MAL", HA SIDO UN "UPPELKUT"; LE HA DEJADO SEMI K.O.
¡REMA Y CALLA!

GOSSET
HAY QUE SALIR DE ESTE OCÉANO.
32.370.425 GOLPES DE REMO MÁS TARDE...
¡MÁS RÁPIDO! HAY QUE LLEGAR A TIERRA.
¡ALTO! ¡ALTO!
NO REMES MÁS. ¡FRENAAAA..!
UNO...DOS... UNO...DOS... UNO...DOS... UNO...
CROCK
¡"LEPÁMPANOS"! HEMOS"PALADO" DE GOLPE.
¡BRRR!¡ESTOY HARTO DE GOLPES!
¡PAF!
¿DÓNDE ESTOY?
EN"AUSTLALIA". ESTO ES UN"BOOMELANG".
PIO
PIO
¡BRRR!¡TRAE ESTE TRASTO!
¡PST, EH, OIGA! ¡ESE"BOOMERANG" ES MÍO!
¡ERA TUYO!
CRAC
¡A LA PORRA EL"BOOMERANG"!
¡ASUNTO RESUELTO!
Y, AHORA, VAMOS A BUSCAR EL CONSULADO DE MI PAÍS.
¡PLAS! ¡PLAS!
TOC
TOC
¡BRRRR!¡ESTOY HARTO DE GOLPES!¡ME QUEJARÉ A LA O.N.U.!
"AHÓLATE PLOTESTAL"."PLOVELBIO CHINO"DECIL":QUE EN TODAS"PALTES" CUECEN GOLPES.

POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
¡ACABO DE VER A PILON EN LA PLAYA Y NO ESTABA COMIENDO! ¡PALABRA!
¿QUE NO ESTABA COMIENDO? ¡DEBE ESTAR ENFERMO, SIN DUDA!
¿QUE ESTAS HACIENDO, PILON?
SILENCIO... QUE ESTOY PINTANDO.
¡LA VERDAD ES QUE ESCOGIO UN BONITO PAISAJE PARA PINTAR!
¡EL AGUA DEL MAR ES EL AGUA MAS BELLA QUE HAY EN EL MUNDO! ¡SI, SEÑOR!
NO HAY NADA MAS HERMOSO QUE EL OCEANO, CON LAS GAVIOTAS, LAS OLAS Y UN BARCO DE VELA; ES ADMIRABLE...
¡TERMINE!
¡QUE BIEN! ¡DEJAME VERLO!
200289
!
?
¡LA BELLEZA ES ALGO RELATIVO QUE HAY QUE SABER ENCONTRAR!
EMPAREDADO POR PILÓN
BUD SAGENDORF
3-22

¡NOTICIA BOOM!

ZIPI Y ZAPE

tus ídolos de siempre, ahora famosos de la canción.

Canta y baila con Zipi y Zape sus más divertidas canciones:
"Vuelta al Cole", "Pirata inglés", "Con amor"... y otras.

¡Pide las canciones de Zipi y Zape!

SALTO MORTAL
Una aventura de JOHN HAZARD
HAY HOMBRES QUE HAN NACIDO PARA JUGAR CON EL PELIGRO.HOMBRES DESTINADOS A CAMINAR SOBRE LA CUERDA, ENTRE LA VIDA Y UNA MUERTE REPENTINA,HOMBRES COMO JOHN HAZARD O COMO ALBERTO GOLDINI Y SUS HIJOS...
¡FANTÁSTICO! ¡UN DOBLE SALTO MORTAL!
¡Y SIN RED!
HAZARD HABÍA CONOCIDO A LOS GOLDINI ANTES DEL ACCIDENTE DE AVIACIÓN QUE DESTROZÓ SU CARRERA.
QUERÍA DECIRLE CUÁNTO ADMIRO SU DESTREZA.TANTO COMO SU VALOR.
GRACIAS,"SIGNORE", PERO SU AMIGO ME HA CONTADO QUE USTED ES PILOTO DE PRUEBAS. TAMPOCO LE FALTA EL VALOR...
TENEMOS MUCHO EN COMÚN,"AMICO",AMBOS VIVIMOS CON EL PELIGRO.Y MIS HIJOS SON DE NUESTRA MISMA CASTA.
ÉSTE ES LUIGI.TRANQUILO Y MUY FUERTE.POR ESO ES EL"PORTOR"DE "LOS GOLDINIS VOLANTES".SUS FUERTES MANOS SON LAS QUE NOS ATRAPAN AL VUELO...
Y ÉSTE ES RICARDO.TAL VEZ NO SEA TAN BUENO COMO ÉL MISMO CREE, PERO YA QUIERE HACER EL DOBLE SALTO MORTAL SOBRE LA CUERDA AÉREA. YO LE DIGO QUE AÚN NO,PERO UN DÍA LO HARÁ...
PUEDO HACERLO. SÉ QUE PUEDO.
YA LO VE.COMO TODOS LOS JÓVENES,QUIERE CORRER ANTES DE SABER ANDAR.ESTÁ ENFADADO PORQUE CREE QUE LE ESTOY FRENANDO...
PARA HACER EL DOBLE SALTO,YO TENGO QUE ASIRLO DE UN MODO ESPECIAL,Y NO LO HARÉ HASTA QUE MI PADRE LO DIGA...
LE ENVIDIO,DEBE SER MARAVILLOSO VIAJAR CON UN CIRCO.ES ALGO QUE SIEMPRE HE QUERIDO HACER DESDE QUE ERA CHICO...
PUES LE INVITO AHORA, VENGA CUANDO GUSTE Y PASE UNA TEMPORADA CON NOSOTROS.SIEMPRE SERÁ BIEN VENIDO...

DOS AÑOS MÁS TARDE...
..."VENGA CUANDO GUSTE Y PASE UNA TEMPORADA CON NOSOTROS". ASÍ SE LO DIJO GOLDINI, YA LO VE, SEÑOR. HAZARD PUEDE UNIRSE A ESE CIRCO CUANDO QUIERA...
PERO HABRÁ QUE PERSUADIRLE PARA QUE ACEPTE ESA INVITACIÓN, "SIGNOR" NERO...
UNO DE LOS QUE HABLABAN ERA EL JEFE DE LA SUCURSAL ROMANA DE UNA ORGANIZACIÓN CONOCIDA COMO "DEPARTAMENTO Q"...
Y TAMBIÉN HABRÁ QUE PERSUADIRLE PARA QUE VUELVA A TRABAJAR CON NOSOTROS. RECUERDE QUE HAZARD NO ES UN MIEMBRO DEL "DEPARTAMENTO".
LO TENGO EN CUENTA, SEÑOR. LOS COMPAÑEROS QUE HAN TRABAJADO CON ÉL LE LLAMAN "NUESTRO AGENTE REMOLÓN". TENDREMOS QUE ENGAÑARLE PARA QUE TRABAJE CON NOSOTROS.
EL OTRO, NERO, ERA UNO DE LOS EJECUTIVOS MÁS EFICIENTES Y DESPIADADOS DEL "DEPARTAMENTO".
POR SUERTE, HAZARD ESTÁ PRECISAMENTE AQUÍ, EN ROMA. MI PLAN DE PERSUASIÓN SE EJECUTARÁ ESTA NOCHE.
HORAS MÁS TARDE...
¡POLICÍA! ¡ME PERSIGUEN! ¡SOCORRO!
¡SOMOS DE LA POLICÍA! NO SE PREOCUPE, SEÑOR. YA ES NUESTRO.
¿QUÉ DIABLOS...?
LLEVO DOCUMENTOS MUY IMPORTANTES DEL GOBIERNO EN ESTA CARTERA. ¡Y ÉL INTENTÓ APODERARSE DE ELLOS!
LE CONOCEMOS A USTED, SEÑOR. Y LE SEGUÍAMOS PARA PROTEGERLE. ¿ES ÉSTE EL HOMBRE QUE LE PERSEGUÍA?
ES ÉL. SE LO PUEDO JURAR, AGENTE.
¡USTED ESTÁ LOCO! ¡NUNCA LE HABÍA VISTO ANTES DE AHORA!
ES SUFICIENTE, SEÑOR. VAMOS. LLEVÉMOSLE AL JEFE.
CASI A RASTRAS, HAZARD FUE CONDUCIDO A UNA SUCIA CASUCHA...
ME LLAMO HAZARD Y SOY CIUDADANO BRITÁNICO. ¿QUIÉNES SON USTEDES?
NO ESTÁ EN SITUACIÓN DE PREGUNTAR NADA, PERO LE DIRÉ QUE SOMOS UN CUERPO ESPECIAL DE SEGURIDAD, Y ÉSTE ES UNO DE NUESTROS LOCALES SECRETOS...

AQUÍ ESTAMOS MUY TRANQUILOS.NO NOS GUSTA LLAMAR LA ATENCIÓN CUANDO ESTAMOS,HUM,PERSUADIENDO A LOS ESPÍAS COMO USTED PARA QUE HABLEN.
¡NO SOY NINGUN ESPÍA! ¡TAMPOCO ME INTERESAN PARA NADA LOS DOCUMENTOS DE AQUEL TIPO! ¡NO SOY MÁS QUE UN TURISTA CORRIENTE!
¿UN TURISTA CORRIENTE...? CONOCEMOS SU HISTORIAL.USTED ESTRELLÓ UN AVIÓN,MATANDO A INOCENTES PASAJEROS.DESDE ENTONCES, PARA CONSEGUIR DINERO,SE HIZO AGENTE.¿NO ES ASÍ,HAZARD?
¡NO! ¡NO ES ASÍ!
¡SABEMOS QUE FUE DECLARADO CULPABLE! AHORA SÓLO QUEREMOS SABER PARA QUIÉN TRABAJA...BIEN,MUCHACHOS, ¡EMPEZAD A"PERSUADIRLE"!
DENOS SÓLO UNA HORA,JEFE...
ENTONCES...
¡ESPEREN! CREO QUE SE HAN EQUIVOCADO DE HOMBRE.
¡"SIGNOR"NERO,ESTO NO CORRESPONDE A SU DEPARTAMENTO!
TODO LO QUE TENGA QUE VER CON LA SEGURIDAD INTERNACIONAL,NOS CONCIERNE Y,SI A USTED LE INTERESA CONSERVAR SU EMPLEO,ME DEJARÁ HABLAR CON ESTE HOMBRE... ¡A SOLAS!
BIEN...TRATÁNDOSE DE USTED... ESPERAREMOS FUERA.
¡VAYA,VAYA...! TIENE USTED EL DON DE METERSE SOLO EN LÍOS,HAZARD.HA SIDO UNA SUERTE QUE EL"DEPARTAMENTO Q"SE ENTERARA DE SU DETENCIÓN.
¿EL"DEPARTAMENTO Q"...? ES LA PRIMERA VEZ QUE ME ALEGRO DE VER A UNO DE SUS ESBIRROS.DÍGALES QUE HE TRABAJADO PARA USTEDES...
PERO ESO NO PROBARÍA NADA.LOS AGENTES,COMO USTED NO IGNORA,PUEDEN CAMBIAR DE BANDO.PERO,SI YO PUDIERA DECIRLES QUE USTED ESTÁ TRABAJANDO PARA NOSOTROS AHORA...BUENO,LA COSA SERÍA DIFERENTE.
MUY BIEN. DÍGASELO.
NO PUEDO HACERLO,SEÑOR HAZARD. ¡ESO SERÍA MENTIR! OIGA,HAY UN TRABAJO QUE USTED PODRÍA HACER PARA NOSOTROS.SI USTED LO ACEPTARA AHORA...BUENO,YO PODRÍA MENTIR UN POQUITO.
¡PRIMERO, DÍGAME DE QUÉ SE TRATA!

ESTE TRABAJITO TIENE QUE VER CON DOS HOMBRES.UNO DE ELLOS HA ROBADO IMPORTANTES DOCUMENTOS DE UN TAL COMANDANTE POWER.ES UN SIMPLE LADRÓN QUE BUSCA SACAR PARTIDO DE SU ROBO Y NO LE INTERESA AL"DEPARTAMENTO"...
SABEMOS QUE LE VA A ENTREGAR ESOS PAPELES A OTRA PERSONA,Y QUEREMOS SABER QUIÉN ES ESA OTRA PERSONA Y PARA QUIÉN TRABAJA.
ES DECIR,QUE QUIERE QUE LE DEVUELVA LOS PAPELES DESPUÉS DE QUE EL LADRÓN SE LOS HAYA ENTREGADO A SU CONTACTO.
EXACTAMENTE.AHORA LES DIRÉ A ÉSOS QUE USTED TRABAJA PARA NOSOTROS Y SALDRÁ EN SEGUIDA DE AQUÍ.
¡ESO! ¡SALDRÉ DEL FUEGO PARA CAER EN LAS BRASAS!
TENGO QUE SABER MÁS.¿CÓMO ENTRARÉ EN CONTACTO CON ESE PAR DE ESPÍAS? ¿Y DÓNDE?
EN NÁPOLES,HAZARD. UN CIRCO AMBULANTE SE VA A INSTALAR ALLÍ Y EL HOMBRE QUE PERSEGUIMOS ESTÁ EN ESE CIRCO. ESO ES TODO LO QUE SABEMOS...
...EXCEPTO QUE EL LADRÓN DE LOS DOCUMENTOS TIENE UNA CICATRIZ EN LA MEJILLA,EN FORMA DE EQUIS. ¡AH! UN ANTIGUO AMIGO DE USTED, ALBERTO GOLDINI,TRABAJA EN EL CIRCO.ESO JUSTIFICARÁ SU ESTANCIA ALLÍ.
¡HASTA SABEN LO DE ALBERTO...! ¿ES QUE HAY ALGO QUE IGNOREN SUS DIABLOS DEL"DEPARTAMENTO Q"?
SÍ.LA IDENTIDAD DE LA PERSONA QUE TIENE QUE RECIBIR LOS DOCUMENTOS ROBADOS.
ME SIENTO COMO UN GUSANO,NERO.PERO SIEMPRE ME PASA ESO CUANDO ANDAN USTEDES ALREDEDOR...
AL DÍA SIGUIENTE,EN LA"STAZIONE TERMINI"...
¡BUEN TRABAJO! DENTRO DE UNAS HORAS ESTARÁ YA EN NÁPOLES.
ESO ES LO QUE IMPORTA. AUNQUE ANOCHE NO CONSEGUÍ DORMIR EN ABSOLUTO.
2
CAFFÉ L.100
LATTE
ODIO A LOS MATONES.INCLUSO EL HABER FINGIDO QUE ERA UNO DE ELLOS ME HACE SENTIRME ENFERMO.CUANDO PIENSO EN ESTE INMUNDO CHANTAJE PARA CONSEGUIR SU COLABORACIÓN...
ME SORPRENDE USTED.LE TENÍA POR MÁS AMBICIOSO.

EL ESPIONAJE ES UN NEGOCIO DESPIADADO.SI USTED ESPERA LLEGAR A SER ALGÚN DÍA UN EJECUTIVO DEL"DEPARTAMENTO Q",SERÁ MEJOR QUE ANTES RESUELVA SUS PROBLEMAS DE CONCIENCIA.
PODRÍAMOS REHABILITARLE AHORA MISMO POR LO DEL ACCIDENTE AÉREO, ¡PERO NO LO HACEMOS! Y SEGUIMOS ARRUINANDO SU CARRERA Y SU VIDA.
NO DIRÍA YO TANTO.ESTAMOS HACIENDO DE ÉL UN AGENTE PROFESIONAL MUY EFICIENTE,¿NO? ¡AUNQUE SÓLO SEA UN "AGENTE REMOLÓN"!
¡ESTAMOS HACIENDO DE HAZARD UN CABALLERO! ¡UN CRUZADO CONTRA LAS FUERZAS DEL MAL! UN DÍA NOS DARÁ LAS GRACIAS POR LO QUE LE HEMOS HECHO.
PUEDE SER,SEÑOR. ¡SI ESAS FUERZAS DEL MAL NO LE MATAN PRIMERO!
EN LAS AFUERAS DE NÁPOLES,HAZARD SE CRUZÓ CON UNA ALEGRE Y BULLICIOSA CONCURRENCIA QUE SE ENCAMINABA AL CIRCO...
TAMBIÉN PUEDO DIVERTIRME ALGO EN ESTA MISIÓN. ¡ YO TAMBIÉN VOY AL CIRCO!
TAXI
EL CIRCO ESTABA INSTALADO EN UN ANTIGUO Y DESTARTALADO TEATRO...
AÚN VALDRÁ LA PENA VER A ALBERTO SOBRE LA CUERDA AÉREA.SUPONGO QUE SEGUIRÁ CON SU NÚMERO...
CO GRANDE
THE FLYING GOLD
I GOLDINI VOLA
FANTASTIC!
MAGN
USTED ES JOHN HAZARD,¿VERDAD? ALBERTO ME ENCARGÓ QUE LE BUSCARA. COMO HUESPED SUYO,PODRÁ VER EL ESPECTÁCULO ENTRE BASTIDORES.YO SOY KURT HOBLER, EL PROPIETARIO...
GRACIAS,SEÑOR HOBLER.¿CÓMO ESTÁ ALBERTO?
ASÍ,ASÍ...TUVO UN ACCIDENTE Y CAYÓ DESDE LA CUERDA A LA PISTA.FUE UN MILAGRO QUE NO SE MATARA.
LO SIENTO,PERO NO ME SORPRENDE.EL DOBLE SALTO MORTAL ERA DEMASIADO PELIGROSO.
AQUEL NUMERO PODRÍA HABER LLEVADO A LOS GOLDINI A LA CUMBRE DEL ESPECTÁCULO.AHORA YO DIRIJO ESTE CIRCO,PERO NO ME HAGO ILUSIONES.LA TEMPORADA ES FLOJA, Y ME FALTAN NÚMEROS COMO AQUÉL.
¿YA NO HACEN AHORA AQUELLOS SALTOS MORTALES? AQUELLO ERA LO QUE LOS HACÍA DIFERENTES A TODOS LOS NÚMEROS DE TRAPECIO QUE VI EN MI VIDA.

¡OH,SÍ! AÚN LOS HACEN,PERO YA NO ES LO MISMO.SU NÚMERO COMENZARÁ DENTRO DE POCOS MINUTOS.PODRÁ VERLO POR SÍ MISMO.
Y,CINCO MINUTOS DESPUÉS...
¡ES RICARDO, EL HIJO DE ALBERTO!
¡LO HA CONSEGUIDO!
NO LO BASTANTE, SEÑOR HAZARD.MIRE,ES UN SALTO MORTAL SENCILLO,¡NO EL DOBLE QUE HACÍA SU PADRE!
TODAVÍA ES UN BUEN NÚMERO,PERO NO TIENE LA SOLTURA QUE LE DABA SU PADRE... ¡Y YA NO ES EL"DOBLE"!
PERO,¿DÓNDE ESTÁ ALBERTO?
¡OH! ¡MIRA!
¡SE VA A CAER!
¡AAAH...!
PERO,EN EL ÚLTIMO INSTANTE...
ESE ES ALBERTO. ¡A ESO SE HA VISTO REDUCIDO!
¡UN PAYASO!
EL NÚMERO DEL DOBLE SALTO MORTAL DEVOLVERÍA A LOS GOLDINI AL ESTRELLATO,PERO ALBERTO YA NO PODRÁ HACERLO NUNCA,Y NO QUIERE QUE RICARDO LO INTENTE...
HACE MUCHO TIEMPO QUE RICARDO DESEA HACERLO.
CUANDO ALBERTO RECIBIÓ SU TELEGRAMA,LE RESERVÓ UNA HABITACIÓN EN AQUEL HOTEL.SU REMOLQUE YA NO ES TAN GRANDE COMO EL QUE TENÍA ANTES,¿SABE?
DELE LAS GRACIAS Y DIGALE QUE IRÉ A VERLE CUANDO TERMINE LA FUNCIÓN.

NO PUEDO PENSAR DEMASIADO EN LOS PROBLEMAS DE ALBERTO. YO HE VENIDO AQUÍ PARA HACER DOS COSAS SOLAMENTE: ENCONTRAR AL HOMBRE DE LA CICATRIZ Y, DESPUÉS, VER A QUIÉN LE PASA LOS DOCUMENTOS ROBADOS...
IL CIRCO GRANDE
...Y, CON LA CANTIDAD DE GENTE QUE ACUDE AL CIRCO, ESTO SERÁ PEOR QUE BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR.
HOTEL DEL TEATRO
DOS HORAS DESPUÉS...
¡ME ALEGRO DE VERTE OTRA VEZ, "AMICO"! TENEMOS QUE HABLAR LARGO Y TENDIDO.
HE VISTO TU NÚMERO. ¡TU HIJO RICARDO ES MUY BUENO!
PODRÍA SER MEJOR. ¡PODRÍA HACER EL DOBLE SALTO MORTAL, PERO ÉL NO ME DEJA! ¡SOMOS POBRES CUANDO PODRÍAMOS SER RICOS, PORQUE MI PADRE ESTÁ CELOSO DE QUE YO SEA TAN BUENO COMO LO FUE ÉL!
¡TU SABES QUE ESO NO ES VERDAD!
¡PERO YO TRIUNFARÉ, YA LO VERÁS! ¡SERÉ RICO! ¡LLEGARÉ A SER UNA ESTRELLA Y SIN AYUDA DE NADIE!
LO LAMENTO, AMIGO. NO SE LO TENGAS EN CUENTA. NO ESTÁ AÚN PREPARADO PARA HACER EL "DOBLE". ¡LO SÉ!
PERO LE COMPRENDO. LLEVA EL CIRCO EN LA SANGRE Y HACER EL "DOBLE" ES, PARA ÉL, LO MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO. SE HA CONVERTIDO EN SU OBSESIÓN.
TE VERÉ MÁS TARDE, AMIGO. VAMOS, LUIGI. RICARDO NOS NECESITA.
¡EL VIEJO ALBERTO...! ¡Y PENSAR QUE TODO ESTO LE PASA PRECISAMENTE PORQUE QUIERE IMPEDIR QUE SU HIJO SE ROMPA SU LOCA CABEZA...!
LAS COSAS SE ARREGLARÁN, YA LO VERÁ. AHORA, VENGA A MI REMOLQUE. LE HARE CAFÉ Y CHARLAREMOS ACERCA DE ESTA VIDA DEL CIRCO.
¡ESTUPENDO!

DESPUÉS DE DOS AGRADABLES HORAS...
¡VAYA, YA EMPIEZA A FORMARSE LA COLA PARA LA FUNCIÓN DE LA NOCHE! ¡GRACIAS A DIOS, TODAVÍA QUEDA MUCHA GENTE A LA QUE LE GUSTA EL CIRCO!
DE REPENTE, HAZARD SE FIJÓ EN UN TRANSEÚNTE QUE TROPEZABA CON UN CABLE ELÉCTRICO DE LOS QUE HABÍA POR EL SUELO. AL PRINCIPIO NO SE DIO CUENTA, PERO...
¡ES ÉL! ¡EL HOMBRE DE LA CICATRIZ!
APRESURADAMENTE, SE EXCUSÓ CON HOBLER Y SALIÓ DEL REMOLQUE.
¡NO DEBO PERDERLE DE VISTA!
AL VOLVER LA ESQUINA DE UN REMOLQUE, EL HOMBRE DE LA CICATRIZ CHOCÓ VIOLENTAMENTE CON OTRO HOMBRE.
¿QUÉ DIAB...?
AMBOS CAYERON AL SUELO. ENTONCES, UNA ÁGIL SILUETA SALTÓ ENTRE ELLOS.
¡GRAAAAAARRRRR...!
HAZARD OYÓ UN GRITO LACERANTE CUANDO DOBLABA LA ESQUINA...
¡¡¡AHAAAAARRRRG!
¡AAAAH!
Y, EMPUÑANDO UNA LARGA PÉRTIGA, HIZO FRENTE A LA FIERA.
COMO ARMA NO ES GRAN COSA, PERO DE ALGO SERVIRÁ.
¡RRRRIIII AAAAARRR!
LAS GARRAS DE LA PANTERA ACUCHILLARON EL PALO CUANDO HAZARD GOLPEÓ CON ÉL LAS COSTILLAS DEL FELINO...
¡NO, "SULTÁN"! ¡ATRÁS! ¡ATRÁS!

GRUÑENDO, LA PANTERA OBEDECIÓ A SU AMO.
¡ADENTRO, "SULTÁN"!
¡ESTE HOMBRE ESTÁ MALHERIDO! TRAIGA MI COCHE, POR FAVOR. LE LLEVARÉ AL HOSPITAL.
¿CUÁNTAS VECES SE LO TENGO DICHO, BRAD? ¡ESA PANTERA DEBÍA ESTAR ENCERRADA! ¡YA ME FIGURABA YO QUE PODÍA PASAR ALGO ASÍ!
"SULTÁN" ES INOFENSIVO. ESE HOMBRE TROPEZÓ CONMIGO Y "SULTÁN" CREYÓ QUE ME ATACABA...
LE HABÍA PODIDO APARTAR A TIEMPO, PERO, DURANTE UNOS SEGUNDOS, QUEDÉ ATURDIDO...
ASÍ QUE ÉSE ES CARL BRAD, EL DOMADOR DE FIERAS...
UN EMPLEADO DEL CIRCO TRAJO EL "MERCEDES" DE HOBLER.
YA LE LLEVARÉ YO AL HOSPITAL. EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR, ¿NO? Y USTED TIENE MUCHO QUE HACER AQUÍ...
MUY BIEN, GRACIAS. PERO AVÍSEME SI PUEDO HACER YO ALGO.
VEINTE MINUTOS DESPUÉS...
ESCÚCHEME. YO SÉ A QUÉ VINO USTED AL CIRCO. DÍGAME, ¿A QUIÉN LE ENTREGÓ LOS DOCUMENTOS?
SÍ, SE... LO DIRÉ. IN... TENTÓ... MATARME...
EL HERIDO CERRÓ LOS OJOS Y LADEÓ LA CABEZA HACIA EL OTRO LADO...
YA BASTA, SEÑOR HAZARD. SE HA DESMAYADO. ESTE HOMBRE ESTÁ GRAVEMENTE HERIDO Y DEBEMOS DEJARLE DESCANSAR.
BIEN, DOCTOR. PERO, CUANDO PUEDA HABLAR DE NUEVO, TENGO QUE CONVERSAR CON ÉL, ES MUY IMPORTANTE.
DE ACUERDO. DEJE SUS SEÑAS PARA QUE LE AVISEMOS...
ERA DE NOCHE CUANDO HAZARD REGRESÓ AL CIRCO.
LA FUNCIÓN AÚN SIGUE. PUEDO OÍR ALLÍ EL RUGIDO DE LOS LEONES DE CARL BRAD...

CARL BRAD...ES UN TIPO MUY EXTRAÑO.SUPONGO QUE HARÍA CUALQUIER COSA SI LA RECOMPENSA FUERA LO BASTANTE GRANDE... ¡Y TARDÓ DEMASIADO EN LLAMAR A SU PANTERA!
ME ESCONDERÉ AQUÍ Y PASARÉ LA NOCHE VIGILANDO.ES POSIBLE QUE AHORA SUCEDAN COSAS...
LA UNA Y MEDIA.TODOS DUERMEN... ES UNA DÉBIL POSIBILIDAD,PERO EL HOMBRE QUE TIENE AHORA LOS DOCUMENTOS ES POSIBLE QUE TRATE DE COLOCARLOS EN UN LUGAR MÁS SEGURO...
¡AHÍ VA ALGUIEN!
HA ENTRADO EN EL TEATRO.
TODOS LOS ARTISTAS TIENEN LLAVE DEL LOCAL,POR SI QUIEREN ENSAYAR A CUALQUIER HORA, PERO A ESTAS HORAS DE LA NOCHE...
HAZARD SE QUEDÓ INMÓVIL,ESCUCHANDO CON ATENCIÓN, PERO NINGÚN SONIDO LLEGÓ HASTA SUS AGUDOS OÍDOS...
LUEGO LLEGÓ EL SONIDO DE PASOS AMORTIGUADOS, SE VOLVIÓ Y...
¡LOS LEONES DE CARL BRAD! ¡ALGUIEN LOS HA SOLTADO...!

CUANDO LOS LEONES ENTRARON EN LA JAULA DE LA PISTA, OTRO SONIDO LLEGÓ DESDE ARRIBA.
¡QUIENQUIERA QUE HAYA SIDO,ESTÁ AHORA ALLÁ ARRIBA!
SILENCIOSAMENTE,HAZARD TREPÓ HASTA LA ELEVADA PASARELA...
ME ESTOY JUGANDO EL PELLEJO PERO, SI NO ATRAPO A MI HOMBRE CON ESOS PAPELES,NUNCA SABRÉ QUIÉN ES.
ENTONCES...
¿QUÉ...?
NO TUVO TIEMPO DE ESQUIVAR EL PESADO Y SILBANTE SACO DE ARENA.
¡UF!
¡SI ME SUELTO,ESOS GATAZOS ME HARÁN PEDAZOS!
PONIENDO EN TENSIÓN SUS MÚSCULOS,HAZARD EMPEZÓ A ELEVARSE A PULSO HACIA SU SALVACIÓN,PERO ENTONCES...
¡NO! ¡NO LO CONSEGUIRÁS!
¡VA A MACHACARME LOS DEDOS! ¡TENGO QUE SOLTARME!

GIRANDO EN EL AIRE DESESPERADAMENTE,HAZARD SALTÓ HACIA AFUERA...
...Y TUVO SUERTE.SUS MANOS SE AFERRARON AL TRAPECIO.
¡LO CONSEGUÍ!
SUS DEDOS RESISTIERON SÓLO UN SEGUNDO,PERO FUE SUFICIENTE PARA BALANCEARLE HACIA EL BORDE SUPERIOR DE LA JAULA DE LOS LEONES...
¿QUE PASA AHÍ? ¡DIOS MÍO!
¡GRAAAAAARG!
CUANDO DIO LA LUZ,EL ROSTRO DE HOBLER ESTABA PÁLIDO.
¡HAZARD! ¿QUÉ DIABLOS OCURRE AQUÍ?
¡HOBLER! ¡YA PUEDO BORRAR SU NOMBRE DE LA LISTA DE SOSPECHOSOS!
ANTES DE RESPONDER,HAZARD CORRIÓ HACIA EL FORO DEL TEATRO...
¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!
¡ESCAPÓ! LE TUVE CASI EN MIS MANOS,(MEJOR DICHO:CASI ESTUVE EN LAS SUYAS),Y LE HE DEJADO ESCAPAR...
CUANDO HAZARD EMPEZABA A EXPLICARSE, OTROS LLEGABAN CORRIENDO...
NO PUEDO EXPLICÁRSELO TODO, "HERR"HOBLER,PERO YO SEGUÍA A UN HOMBRE Y ÉSTE INTENTÓ MATARME...
¿QUIÉN HA SIDO EL MALDITO QUE HA SOLTADO MIS FIERAS?
HA SIDO UN HOMBRE DISFRAZADO DE PAYASO,E INTENTÓ MATARME.PENSÉ QUE HABRÍA SIDO USTED,PERO NO ES POSIBLE.NO HABRÍA TENIDO TIEMPO DE QUITARSE EL MAQUILLAJE.
¿UN...PAYASO? ¡SEGURAMENTE NO SE REFERIRÁ...!

SÍ,A ALBERTO... ¡O A ALGUIEN CARACTERIZADO COMO ÉL LO HACE CUANDO SALE A LA PISTA!
¡AQUÍ ESTÁ LUIGI!
¡NO PUEDO ENCONTRAR A MI PADRE NI A MI HERMANO! CUANDO ME DESPERTÉ,NO ESTABAN EN EL REMOLQUE. HE ESTADO BUSCÁNDOLES...
¡RICARDO! ¿DÓNDE ESTÁ PAPÁ? ¿LE HAS VISTO?
NO.YO... YO ESTABA BUSCÁNDOLE. ¡ESPERABA QUE ESTUVIERA AQUÍ!
NO ESTABA YA EN EL REMOLQUE CUANDO YO ME DESPERTÉ.PENSÉ QUE HABRÍA SALIDO PORQUE NO PODÍA DORMIR POR CULPA DE LA PELEA QUE HABÍAMOS TENIDO... LUEGO VI LAS LUCES ENCENDIDAS AQUÍ Y...
TODOS SALIERON FUERA A BUSCAR.UNA FIGURA SE ACERCABA A ELLOS...
¡AHÍ VIENE!
¡ALBERTO! ¿DÓNDE ESTABAS?
LO...LO SIENTO. NO...NO PUEDO DECIRLO...
¡MIREN! ¡AQUÍ ESTÁ EL TRAJE DE PAYASO! ¡Y UN TRAPO SUCIO DE MAQUILLAJE!
¿MI TRAJE? ¿QUÉ HACE AQUÍ...?
¡EH,SEÑOR HAZARD! LE LLAMAN DESDE EL HOSPITAL.DICEN QUE CIERTA PERSONA YA PUEDE HABLAR.EL DOCTOR DICE QUE USTED YA LO ENTENDERÁ.
ALBERTO,QUIERO QUE VENGAS CONMIGO.TENGO UNA PISTOLA,PERO TE AGRADECERÉ QUE NO ME OBLIGUES A USARLA...
NO HARÁ FALTA,JOHN. IRÉ CONTIGO...

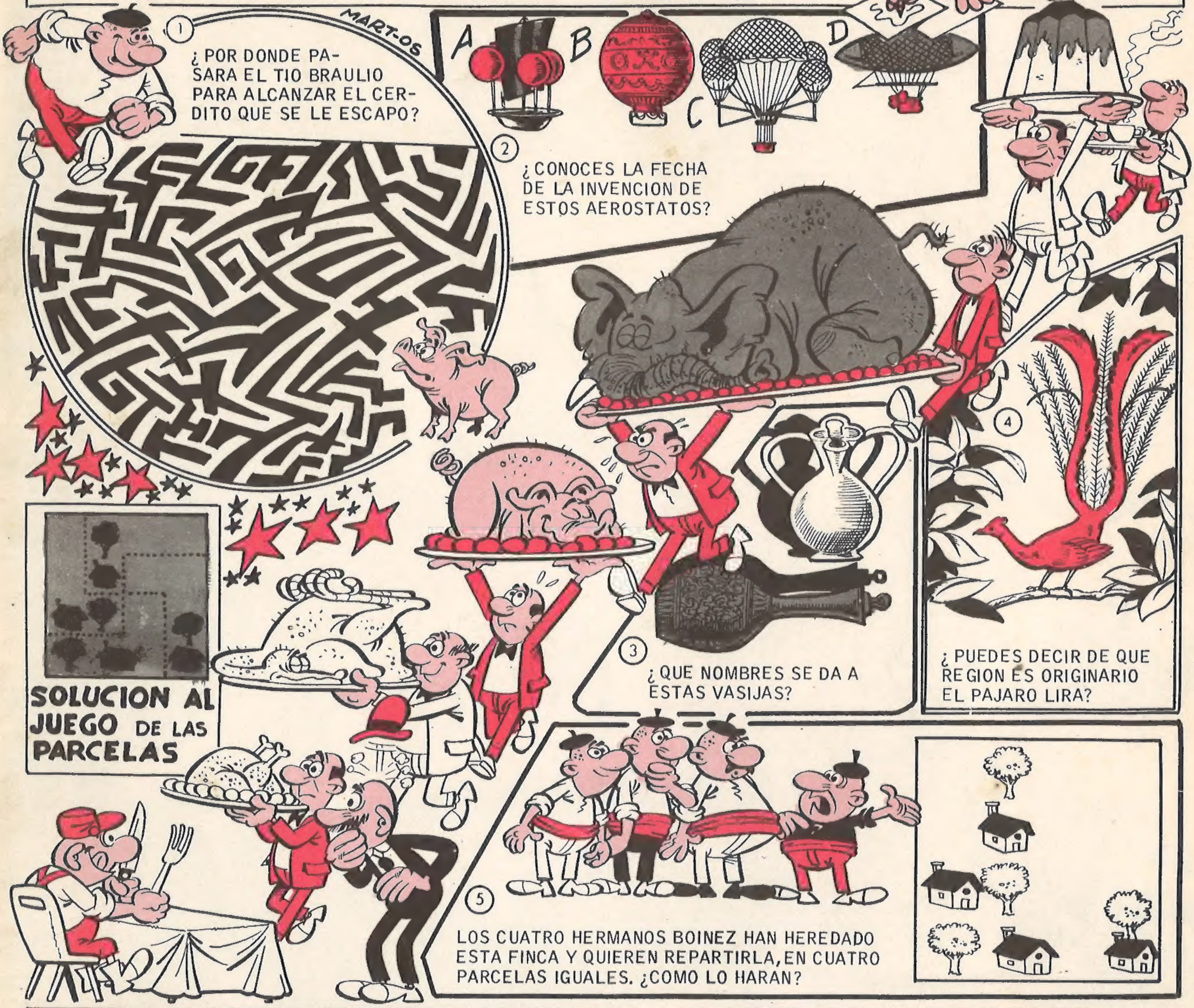
YA EN EL HOSPITAL,EL DOCTOR SALIÓ A SU ENCUENTRO.
ANTES DE QUE ENTREN,TENGO QUE DECIRLES ALGO.ESTÁ FUERA DE PELIGRO,PERO HA TENIDO MUCHA SUERTE. TENÍA UNA PUÑALADA JUSTO BAJO EL CORAZÓN,ADEMÁS DE LOS ZARPAZOS QUE HABÍA RECIBIDO.
23
EN CUANTO ENTRARON EN LA HABITACIÓN...
USTED QUERÍA UN NOMBRE,SEÑOR. PUES BIEN,LO TENDRÁ.CUANDO YO LE ENTREGUÉ LOS PAPELES, AQUELLA RATA QUISO APARTARME DEL NEGOCIO DEFINITIVAMENTE... ¡CON UNA NAVAJA! ¡YA LO CREO QUE LE VOY A DECIR ESE NOMBRE!
TREINTA MINUTOS MÁS TARDE...
LO SIENTO,ALBERTO,PERO TÚ SABES QUE TENÍA QUE HACERLO.
LO SÉ,Y,CRÉEME,NO TE GUARDO NINGÚN RENCOR...
...PERO QUIERO PEDIRTE UNA COSA,HOY HAY FUNCIÓN MATINAL, HASTA QUE TERMINE,NO DIGAS NADA.DI QUE,DESPUÉS DE TODO,EL HOMBRE NO PUDO HABLAR.¿PODRÁS HACER ESTO POR MÍ?
NO TE ENTIENDO,ALBERTO...
SI TUVIERAS HIJOS,LO ENTENDERÍAS.RICARDO HA SUFRIDO MUCHO PORQUE YO NO LE PERMITÍA HACER EL DOBLE SALTO MORTAL...
TODAVÍA NO ESTÁ PREPARADO PARA HACERLO PERO,SI YO SOY EL "PORTOR",SI LO LANZO CON ESTAS MANOS,TAL VEZ PUEDA HACERLO. ¡DESPUÉS DE HOY,YO YA NO PODRÉ DARLE ESTA OPORTUNIDAD!
RICARDO APENAS PODÍA CREERLO CUANDO LE DIERON LA NOTICIA...
¡POR FIN! ¡AHORA OS LO DEMOSTRARÉ A TODOS!
TRANQUILO,MUCHACHO.NO TE EXCITES. ¡DEBES ESTAR SERENO Y PENSAR SOLAMENTE EN TU DOBLE SALTO MORTAL!
POCO DESPUÉS,A GRAN ALTURA SOBRE LA PISTA...
¡AHORA,RICARDO! ¡AHORA!
¡MI DÍA DE SUERTE! ¡EL DÍA EN QUE COMIENZA MI NUEVA VIDA!

¡EL DOBLE SALTO MORTAL! ¿CREE QUE LO CONSEGUIRÁ?
¡SI LO SUPIERA, NO ESTARÍA YO AQUÍ CON EL CORAZÓN EN LA BOCA, SEÑOR HAZARD...!
EL PÚBLICO VIO LA DELGADA FIGURA CRUZAR EL AIRE EN GRACIOSO ARCO...
¡YA CREÍA QUE ALBERTO NUNCA IBA A PERMITIRLE A SU HIJO HACERLO!
Y LUEGO, CON HORROR, ¡DOS PARES DE MANOS QUE FALLABAN EN SU ENCUENTRO!
¡ESTÁ CAYENDO!
¡NO HAY RED!
¡OH, NO!
ALBERTO COLDINI COLGABA DEL TRAPECIO, CON EL ROSTRO CUBIERTO POR SUS MANOS...
DURANTE UNOS SEGUNDOS, NADIE SE MOVIÓ, DESPUÉS, ESTALLÓ EL PANDEMÓNIUM...
¡HAZARD! ¡NO PUEDE ARRESTAR A ALBERTO AHORA! ¡NO, DESPUÉS DE LO QUE ACABA DE OCURRIR...!
NO PIENSO HACERLO.
...¡PORQUE NO FUE ALBERTO, FUE RICARDO QUIEN HIRIÓ A AQUEL HOMBRE! ¡FUE RICARDO QUIEN SE DISFRAZÓ DE PAYASO, PARA NO SER RECONOCIDO, E INTENTÓ MATARME ANOCHE!
PERO, SI ALBERTO ERA INOCENTE, ¿POR QUÉ NO NOS DIJO DE DÓNDE VENÍA, CUANDO SE LO PREGUNTAMOS?
HABÍA ENCONTRADO...ALGO. ALGO QUE HABÍA SIDO ROBADO. Y ÉL CREYÓ ADIVINAR QUIEN LO HABIA ESCONDIDO. LO LLEVÓ A LA CIUDAD Y LO DEVOLVIÓ A DONDE PERTENECÍA. ¡ESPERABA QUE, ASÍ, EL ROBO TERMINARÍA POR OLVIDARSE!

PERO RICARDO SUPUSO QUE EL HOMBRE DE LA CICATRIZ PODRÍA CONTARME TODO EL ASUNTO,Y DEBIÓ DESCUBRIRME CUANDO YO ESTABA VIGILANDO.POR ESO SE DEJÓ VER ENTRANDO AL TEATRO. PENSÓ QUE,SI YO SABÍA ALGO, LE SEGUIRÍA...
AHÍ VIENE ALBERTO.
TAL VEZ LO OCURRIDO HAYA SIDO LO MEJOR,JOHN. DE TODOS MODOS,TE AGRADEZCO QUE HAYAS GUARDADO SILENCIO HASTA QUE UN PADRE HAYA PODIDO CUMPLIR EL ÚLTIMO DESEO DE SU HIJO...
¡PERO ESTE NÚMERO ESTÁ MALDITO! ¡NINGÚN GOLDINI VOLVERÁ A REALIZARLO NUNCA!
AL DÍA SIGUIENTE, EN ROMA...
LA MISIÓN HA SIDO UN ÉXITO,SEÑOR. LOS DOCUMENTOS ROBADOS HAN SIDO DEVUELTOS Y, LA IDENTIDAD DE AMBOS ESPÍAS,REVELADA.
YA CONOCÍAMOS AL HOMBRE DE LA CICATRIZ,PERO,EL OTRO,¿QUIÉN ES?
UN AFICIONADO.UN JOVEN QUE CREYÓ SER MEJOR DE LO QUE EN REALIDAD ERA. BUSCABA DINERO PARA INDEPENDIZARSE DE SU PADRE Y ÉL MISMO SE ESTRELLÓ.
¿Y QUÉ HAY DE HAZARD,NUESTRO AGENTE REMOLÓN? ¿SE ENCUENTRA BIEN...?
ESO ES LO RARO,SEÑOR.HA SALIDO ILESO DE LA MISIÓN,PERO ACTÚA EXTRAÑAMENTE.NOS HA RESUELTO EL CASO TAL COMO QUERÍAMOS, ¡PERO SE PORTA COMO SI TODAVÍA NO LO HUBIERA SOLUCIONADO!
EL "SIGNOR" NERO TENÍA RAZÓN.PARA JOHN HAZARD QUEDABAN PREGUNTAS SIN RESOLVER.PREGUNTAS QUE NUNCA TENDRÍAN RESPUESTA.
SI YO NO HUBIERA ESTADO ALLÍ,¿HABRÍA TERMINADO EL ASUNTO AL DEVOLVER LOS DOCUMENTOS? ¿FUE PORQUE YO ESTABA ALLÍ POR LO QUE ALBERTO PERMITIÓ A SU HIJO INTENTAR EL DOBLE SALTO? ¿SE EQUIVOCÓ ALBERTO AL JUZGAR LA PREPARACIÓN DE RICARDO? ¿O SUPO ÉSTE QUE HABÍA SIDO DESCUBIERTO Y,NERVIOSO,FALLÓ EL SALTO...?
FIN

© KING FEATURES · 1982

Pon a prueba tu ingenio



14	1	4	1	■	5	30	■	21	1	14	■	1	7	19	1	4	1	2	12	5	■	3	16	13	16		
16	9	19	■	12	1	20	■	1	12	1	2	1	14	27	1	20	■	18	22	5	■	12	16	20	■	4	5
13	1	20	■	8	1	3	5	14	■	4	5	■	14	16	20	16	21	19	16	20	■	1	22	14	18	22	5
20	5	17	1	13	16	20	■	18	22	5	■	20	16	14	■	9	14	13	5	19	5	3	9	4	1	20	
3	1	13	2	19	16	14	14	5																			

Para construir la frase, debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z (omitiendo la CH y la LL) (A, n.° 1; B, n.° 2; C, n.° 3; D, n.° 4; etc.)

NADA ES TAN AGRADABLE COMO OIR LAS ALABANZAS QUE LOS DEMAS HACEN DE NOSOTROS AUNQUE SEPAMOS QUE SON INMERECIDAS.
CAMBRONNE

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

Quien posee el petróleo domina la partida.

BORRAS

Petropolis

PBP S.A.

Para información Apdo. 9501 Barcelona.